



Master Class Flauto



Paolo Taballione

25 - 27 marzo 2024

25 -27 marzo 2024

- La Master Class è rivolta ad un massimo di 10 allievi effettivi.
 - La selezione dei partecipanti avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande.
 - È possibile seguire la Master Class anche come uditori.
 - Gli allievi effettivi potranno seguire le lezioni degli altri partecipanti.
 - Agli allievi effettivi verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.
-
- Costo della Master Class
allievi iscritti Accademia Musicale Sherazade: € 200 (due lezioni)
allievi esterni: € 220 (due lezioni)
 - Uditori
un giorno: € 20
tutta la master class: € 30
-
- Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade entro il 5 marzo 2024 e versare l'anticipo di €150 o presso la segreteria della scuola o tramite bonifico bancario:

cod. IBAN IT84M0306905254100000001274
intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

www.amsherazade.it
info@amsherazade.it
06/45667390
340/6707405

PAOLO TABALLIONE

Si è diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode nella classe del Prof. G. Schiavone nel 2001, successivamente studia in Svizzera presso il Conservatoire Supérieur de Musique de Genève nella classe di J. Zoon, dove ha ottenuto il "Diplôme de Solist" con approvazione unanime nel 2007. Oltre agli studi intensivi di flauto, ha iniziato lo studio del pianoforte e della composizione nel 1998, diplomandosi a pieni voti nella classe del M° F. Carotenuto al Conservatorio di Santa Cecilia nel 2008.

Il suo repertorio, che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, lo ha portato ad essere giovanissimo vincitore di numerosi concorsi solistici nazionali ed internazionali: Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica del XX e XXI secolo "V. Bucchi" nel 2004 e Primo Premio all'unanimità al Concorso Internazionale per solisti "D. Cimarosa" con il presidente di giuria M. Larrieu, nel 2005. Nel 2004 è stato scelto dal M° R. Muti come Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile "L. Cherubini", un'orchestra composta dai migliori giovani talenti d'Italia e nel 2005, sotto la direzione di R. Muti, ha iniziato la sua carriera da solista nella Cattedrale di Trani in un concerto in onore della FAO, che ha riscosso grande successo di critica.

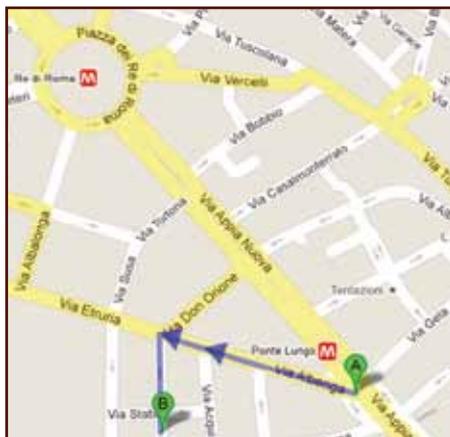
Da lì in poi la sua intensa attività di musicista solista, da camera e orchestrale lo ha portato ad esibirsi con successo nelle più importanti sale da concerto d'Europa, tra cui il Musikverein di Vienna, il Gasteig di Monaco, il Festspielhaus di Salisburgo, la Berliner Philharmonie, il Concertgebouw ad Amsterdam, Auditorium Parco della musica di Roma, Beethovensaal Stuttgart, Konzertsaal del KKL di Lucerna, Teatro San Carlo di Napoli, suonando come solista con orchestre come la Bavarian State Orchestra, Bach Collegium München, Orchestra Reino de Aragón, "I cameristi" di Santa Cecilia, Georgian Sinfonietta e altri.

Ha tenuto recital, concertie masterclass presso molte istituzioni musicali internazionali come Musicarivafestival, Flautissimo Flute Festival, Oleg Kagan Musikfest, RavennaFestival, Dubrovnik Festival, Falaut Campus, Musikhochschule Stuttgart, Powell Flute Concert Hall Tokyo e Seoul, Senzoku Gakuen University of Tokyo, Flute Korea Week Festival, Universidade de Aveiro, International University of Andalucia e altri, ha registrato come solista per le più importanti stazioni radio in Germania e in Italia, tra cui il Bayerischer Rundfunk e la Radio Rai Filodiffusione.

Dal 2006 al 2008 è stato flauto principale dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Zubin Mehta e nel 2008 è diventato flauto solista della "Bayrische Staatsoper" di Monaco. Invitato come primo flauto dalle più importanti orchestre europee come l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Monaco, la Mahler Chamber Orchestra, la NDR Sinfonieorchester Hamburg, l'Orchestra dell'Opera di Zurigo, Dresda Filarmonica, si è esibito sotto la direzione di direttori come L. Maazel, Z. Mehta, R. Muti, K. Nagano, S. Ozawa, Y. Temirkanov, D. Harding, K. Petrenko e insieme ai più importanti solisti della scena musicale internazionale.

Paolo Taballione è professore all'università Mozarteum di Salisburgo dal 2018.

Dove siamo:
Roma - Via Mondovì, 20
Metro linea A: fermata Ponte Lungo
Autobus: 649, 87



Informazioni:
www.amsherazade.it
info@amsherazade.it
tel: 06/45667390
340/6707405

