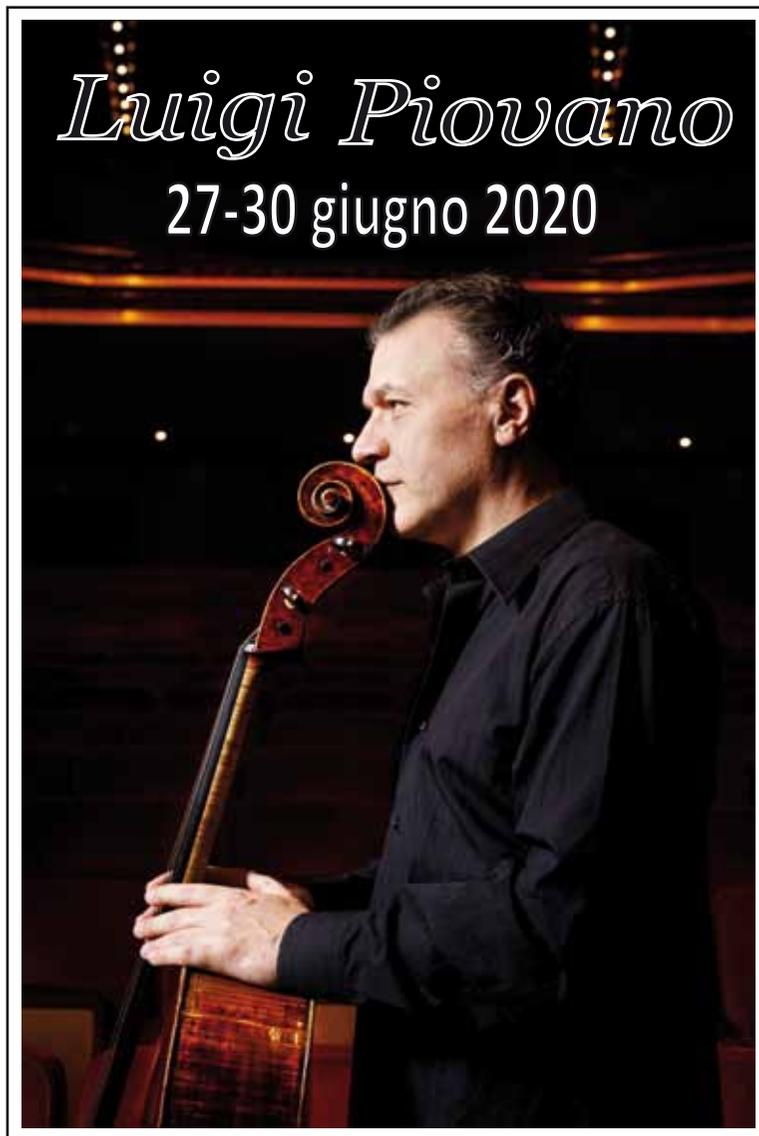




**Corsi di Alto
Perfezionamento
Violoncello**



27 - 30 giugno 2020

VIOLONCELLO

- Perfezionamento ed approfondimento del repertorio violoncellistico
- Preparazione per audizioni, concorsi ed esami

IL PIANOFORTE NEL DUO CON VIOLONCELLO

Rivolto ai pianisti che potranno perfezionare ed eseguire insieme al M° Luigi Piovano il repertorio per duo:

J. Brahms - sonata n. 1 op 38 in Mi min

S. Rachmaninov - sonata op 19 in Sol min

è possibile eseguire anche solo uno o più movimenti

- *Il corso prevede 2 lezioni per ogni partecipante*

- *Allievi minimi per attivazione: 6*

- **Costo della Master Class: € 200**

- Per l'iscrizione contattare entro il 20 giugno 2020 la segreteria dell'Accademia Musicale *Sherazade* e versare l'anticipo di €80 o presso la segreteria della scuola o tramite bonifico bancario:

cod. IBAN IT58X0311103221000000003071
intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

www.amsherazade.it
info@amsherazade.it
06/70613372
340/6707405

LUIGI PIOVANO violoncellista e direttore d'orchestra

Primo violoncello solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Luigi Piovano si è diplomato in violoncello a 17 anni col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Radu Aldulescu, con cui in seguito si è diplomato in violoncello e musica da camera anche a Parigi.

Per diversi anni ha fatto parte del Quartetto Michelangelo ed è stato primo violoncello del gruppo Concerto Italiano, diretto da Rinaldo Alessandrini. Nel 1999 è stato scelto da Maurizio Pollini per partecipare al "Progetto Pollini" al Festival di Salisburgo, ripreso alla Carnegie Hall, a Tokyo e a Roma.

Ha tenuto concerti di musica da camera con artisti del calibro di Sawallisch, Chung, Lonquich, Sitkovetsky, Kavakos, Eberle, Katia e Marielle Labeque, Lugansky. Dal 2007 suona regolarmente in duo con Antonio Pappano e dal 2009 al 2019 ha fatto parte del trio "Latitude 41".

Ha suonato come solista con prestigiose orchestre – Tokyo Philharmonic, New Japan Philharmonic, Accademia di Santa Cecilia, Seoul Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal – sotto la direzione di direttori come Chung, Nagano, Pletnev, Boreyko, Menuhin, Bellugi.

Fra le sue numerose registrazioni, le Sei Suites di Bach e l'integrale per violoncello di Saint-Saëns e, con Latitude 41, un CD di musiche di Schubert e i due Trii di Saint-Saëns, tutti per Eloquentia. Nel 2012 la Nimbus ha pubblicato le Variazioni Goldberg registrate in trio con Dmitry Sitkovetsky e Yuri Zhislin. Di prossima uscita le due Sonate di Brahms e le due Romanze di Martucci in duo con Antonio Pappano.

Luigi Piovano suona un violoncello Alessandro Gagliano del 1710.

Dal 2002 si dedica sempre più alla direzione. Ha collaborato con solisti come Bacalov, Bollani, De Maria, Lupo, Sitkovetsky, Valeriy Sokolov, Thiollier e ha registrato per Naxos, Eloquentia, Arcana e Sony. Il CD con Sara Mingardo in cui dirige i Kindertotenlieder e i Lieder eines fahrenden Gesellen di Mahler è stato premiato in Francia come miglior CD di Lieder del 2012.

Dal 2008 al 2016 è stato direttore artistico dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano.

Dal 2013 al 2017 è stato direttore musicale di Roma Tre Orchestra.

Dal 2012 è direttore musicale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto.

Dopo il grande successo ottenuto a Roma nel 2013 dirigendo gli Archi dell'Orchestra di Santa Cecilia in un concerto di musiche di Schubert e la registrazione del medesimo programma, Piovano ha avviato una collaborazione stabile alla testa degli Archi di Santa Cecilia. Insieme hanno riscosso entusiastici consensi in diverse sedi italiane e ancora a Roma e hanno registrato numerosi altri CD: le Serenate di Dvořák e Čajkovskij, un affascinante programma dedicato a Rota, Morricone e Piovani, l'integrale della musica per archi di Mozart, le Quattro Stagioni e altri Concerti di Vivaldi e la prima registrazione mondiale della versione per violoncello e archi delle Stagioni, realizzata da Luka Šulić.

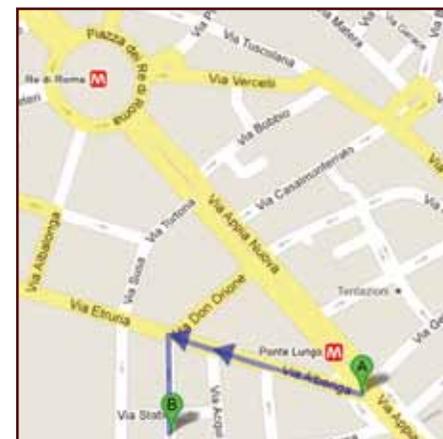
In ottobre debutterà sul podio dell'Orchestra Haydn di Bolzano e nel 2022 su quello dell'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo.

Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Informazioni:

www.amsherazade.it

info@amsherazade.it

tel: 06/70613372

340/6707405

