

RICCARDO MARINI

Romano, attualmente titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, si è diplomato presso il Conservatorio "S. Cecilia" sotto la guida di Umberto De Margheriti, laureandosi contemporaneamente in Matematica all'Università di Roma.

Si è successivamente perfezionato con Sergio Perticaroli per il Pianoforte e con Antonio Bacchelli per la Musica da Camera, avviando una intensa attività concertistica come solista, con orchestra e nelle più diverse formazioni da camera suonando in Italia ed all'estero un vastissimo repertorio che va da Bach al Novecento.

Tra le opere eseguite in pubblico spiccano il Concerto n.2 di Brahms eseguito con l'Orchestra Sinfonica di Perugia, la Sonata op. 106 "Hammerklavier" di Beethoven, la Grande Sonata in sol magg. di Tchaikowsky, integrali di Preludi ed Images di Debussy, i quintetti di Schumann e Brahms.

Ha al suo attivo registrazioni discografiche, televisive e radiofoniche per la RAI.

Tiene conferenze e seminari sui rapporti Musica - Matematica.

Importante la sua attività didattica dalla quale scaturiscono diversi allievi spesso premiati in Concorsi Nazionali ed Internazionali: titolare dal 2006 di cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, ha tenuto per 27 anni la stessa cattedra al Conservatorio di Musica di Perugia e per undici anni corsi di Pianoforte e didattica del Pianoforte ai Corsi Internazionali di Norcia.

Ha diretto le Scuole di Musica di Viterbo e Celleno.

Viene spesso invitato a far parte di giurie di concorsi di esecuzione: nel 2009 ha presieduto la giuria del Concorso Pianistico Internazionale della Fondazione Bucchi.

Dal 1999 al 2010 è stato Direttore Artistico del prestigioso Festival Barocco di Viterbo, e ha fondato l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo, attiva tra il 1999 ed il 2005.

Con il Complesso da Camera di tale Orchestra ha curato, come maestro al cembalo, diverse esecuzioni bachiane, tra cui spicca l'esecuzione integrale delle Quattro Suites orchestrali presentate nel 2000 in Italia e Germania.

- *"Corso di preparazione agli esami di ammissione al Triennio e al Biennio in Conservatorio"*
- *"Preparazione ai Concorsi di esecuzione strumentale"*
- *"Perfezionamento post-diploma, con rilascio di attestato di frequenza"*

Il Corso, che avrà termine con il mese di giugno 2013, prevede una o due lezioni al mese, secondo la necessità di ogni allievo.

limitatamente ai posti disponibili, sarà possibile accettare iscrizioni anche durante il periodo di svolgimento del corso.

Costo del Corso

Iscrizione annuale: € 60

Frequenza con due lezioni al mese : 150 € mensili

Frequenza con una lezione al mese : 80 € mensili

**Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'
Accademia Musicale *Sherazade***



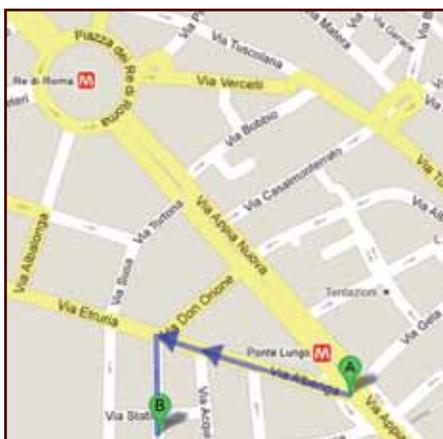


Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Seminario di Pianoforte



Informazioni:
www.amsherazade.it
info@amsherazade.it
tel: 06/70613372
340/6707405

RICCARDO MARINI

**Docente di pianoforte principale al
Conservatorio "S. Cecilia" di Roma**