

THOMAS DEMENGA ha studiato con Walter Grimmer, Antonio Janigro, Leonard Rose e Mstislav Rostropovich. Ha inoltre approfondito gli studi di musica da camera con Claus Adam, Felix Galimir e Robert Mann alla Juilliard School di New York. Solista, compositore e insegnante rinomato a livello internazionale, si contraddistingue tra i più importanti violoncellisti e musicisti della sua generazione. Si è esibito in festival e centri musicali di rilievo in tutto il mondo ed ha condiviso il palcoscenico con partner quali Heinz Holliger, Gidon Kremer, Thomas Larcher, Paul Meyer, Aurèle Nicolet, Hansheinz Schneeberger, Thomas Zehetmair e Tabea Zimmermann.

Ha collaborato con i più importanti direttori, tra cui Moshe Atzmon, Myung-Whun Chung, Charles Dutoit, Claus Peter Flor, Howard Griffiths, Heinz Holliger, Armon Jordan, Okko Kamu, Mstislav Rostropovich, Dennis Russell Davies, Wolfgang Sawalisch, Sándor Végh, Mario Venzago e Hiroshi Wakasugi. Come solista si è esibito con la Berliner Sinfonie-Orchester, l'Orchestra Sinfonica di Berna, l'Orchestra Sinfonica di Boston, la Camerata Bern, la Kammerorchester di Basilea, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Romande, il Nieuw Ensemble di Amsterdam, la ORF-Symphonieorchester di Vienna, l'Orchestra Sinfonica di Basilea, Tonhalle-Orchester di Zurigo, la Westdeutsches Rundfunk Symphonie-Orchester e la Zürcher Kammerorchester, per citarne alcune.

Dal 1980 Thomas Demenga tiene un corso per studenti e solisti alla Hochschule für Musik di Basilea. Numerose incisioni di Thomas Demenga sono edite dall'etichetta ECM New Series. Nel 2002 ECM ha pubblicato il volume finale dell'acclamata serie iniziata a metà degli anni Ottanta che combina le Suite per Violoncello Solo di Bach con opere di compositori moderni quali Holliger, Carter, Veress, Zimmermann, Yun e Hosokawa.

www.thomasdemenga.ch

ALESSIO PIANELLI ha studiato a Palermo con Giovanni Sollima e a Basilea con Thomas Demenga. Premiato in diversi concorsi internazionali tra cui lo "Janigro International Cello Competition 2006", il "Concorso Internazionale Mazzacurati 2016", ha suonato in veste di solista con orchestre sinfoniche quali la Philharmonie Baden-Baden, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Aargauer Sinfonie Orchester, la Sinfonieorchester Basel e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, portando la sua musica nei più importanti palcoscenici d'Europa, Asia e America del Nord (Walt Disney Hall di Los Angeles, Auditorium Parco della Musica di Roma, Auditorium Rai di Torino, Stadt Casino Basel, Phoenix Hall Osaka). Ha registrato diversi Cd per le etichette "Almendra Music", "Nami Records", "Concerto", "Egea" e "Claves". La sua composizione "Tanzen Wir!" ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di composizione "In clausura" organizzato da Ravenna Festival nel 2016. Alcune sue composizioni sono pubblicate da "Casa Musicale Sonzogno" e "Mueller&Schade", registrate per "Seed Music", "Almendra Music" e "Decca" e regolarmente suonate in Italia, Germania, Svizzera e Francia.

www.alessiopianelli.com

• **La Master Class è rivolta ai violoncellisti che desiderano approfondire lo studio di uno specifico repertorio per la preparazione di concerti o concorsi.**

• **Prevede due lezioni con il M° Demenga ed una con il M° Pianelli.**

• **È rivolta ad un numero massimo di 6 partecipanti che saranno selezionati su base curriculare.**

• **COSTO DELLA MASTER CLASS**

Frequenza

iscritti all'Accademia Musicale Sherazade € 300

allievi esterni € 330

Uditori

un giorno: € 20

due giorni: € 30

• Per l'iscrizione contattare entro il 25 gennaio 2018 la segreteria dell'Accademia Musicale *Sherazade* inviando il proprio cv. I candidati selezionati come allievi affettivi dovranno versare l'anticipo di € 100 entro il 31 gennaio 2018 o presso la segreteria della scuola o tramite bonifico bancario:

cod. IBAN IT58X0311103221000000003071
intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

www.amsherazade.it

info@amsherazade.it

06/70613372

340/6707405

