



# Master Class Violino



Silvia  
Marcovici

22 - 26 gennaio 2025

# 22 - 26 gennaio 2025

- La Master Class è rivolta a un massimo di 10 allievi effettivi.
- La selezione dei partecipanti avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande.
- Ogni allievo riceverà tre lezioni di cui 2 con il pianista accompagnatore .
- Agli allievi effettivi verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.
- È possibile seguire la Master Class come uditori.

- Costo della Master Class

allievi iscritti Accademia Musicale Sherazade: € 420 (tre lezioni)

allievi esterni: € 450 (tre lezioni)

- Uditori

un giorno: € 20

tutta la master class: € 50

- Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade entro 8 gennaio 2025 e versare l'anticipo di €150 o presso la segreteria della scuola o tramite bonifico bancario:

cod. IBAN IT84M0306905254100000001274

intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

[www.amsherazade.it](http://www.amsherazade.it)  
[info@amsherazade.it](mailto:info@amsherazade.it)  
06/45667390  
340/6707405

## **Silvia Marcovici**

Rumena di nascita, è stata una delle più acclamate violiniste degli ultimi 40 anni.

Il Berlin Morgenpost scrisse della sua esecuzione con i Berliner Philharmoniker sotto la guida di Marcello Viotti: "Nella sua esibizione del concerto di Cajkovskij Silvia Marcovici ha mostrato una sonorità del tutto eccezionale, tono ammirevole, affascinante flessibilità di ogni frase, temperamento fiammeggiante ed energia straordinaria, che le conferiscono un'impressionante potenza, senza sentimentalismi".

Allieva del M° S. Gheorghiu presso il Conservatorio di Bucarest, fece il suo debutto a sedici anni con l'Orchestra stabile dell'Aja, con Bruno Maderna come direttore. Pochi anni dopo vinceva il concorso Marguerite Long/Jacques Thibaut a Parigi, con il premio speciale del Principe Ranieri di Monaco per l'interpretazione del pezzo contemporaneo.

A questo successo si aggiungeva il primo premio al concorso George Enescu International a Bucarest. Da allora ha suonato con tutte le maggiori orchestre europee, in Israele, Giappone, Nord e Sud America, sotto la guida dei più grandi direttori come C. Abbado, B. Haitink, S. Rattle, K. Masur, R. Muti, A. Previn, J. López-Cobos, Z. Mehta, N. Järvi, E. Inbal, Y. Levi, D. Zinman e alcuni miti del passato come E. Ormandy, E. Leinsdorf, M. Rostropovich e S. Comissiona.

Tra le orchestre citiamo la Royal Philharmonic Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra, l'Orchestre National de France, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la New York Philharmonic, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la Chicago Symphony, la National Symphony Orchestra e l'Atlanta Symphony.

Musicista completa e di grande fascino sul palcoscenico, ha mantenuto un costante e stretto rapporto con la musica da camera: tra i suoi partner pianisti Pascal Rogier, Boris Berezovsky, Valentin Gheorghiu, Bruno Rigutto, oltre che a suo figlio, Aimo Pagin; i violoncellisti David Geringas, Antonio Meneses e Boris Perganenscikov. Tra le sue recenti apparizioni un memorabile concerto con Evgeny Kissin e Alexandre Kniasev al Festival di Radio France a Montpellier, con i trii di Mendelssohn e Tchaikovsky.

Silvia Marcovici è tuttora una docente motivata e piena di passione per l'insegnamento: è titolare del corso annuale di alto perfezionamento presso l'Accademia Perosi di Biella e viene regolarmente invitata a tenere masterclass dalle più prestigiose accademie d'Europa.

