

**FRANCESCO FIORE:** compie i suoi studi presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, sotto la guida dei maestri L. Lama e M. Paris, successivamente si perfeziona con il M° B. Giuranna presso la fondazione W. Stauffer di Cremona. Vincitore di numerosi premi si è presto imposto come uno dei musicisti più interessanti dell'ultima generazione, intraprendendo un'intensa attività concertistica quale ospite delle più prestigiose Associazioni e Festival italiani: Roma, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Istituzione Universitaria dei Concerti, Accademia Filarmonica; Milano, Società del Quartetto, Serate Musicali; Torino, Unione Musicale; Accademia Chigiana di Siena; Spoleto, Festival dei due Mondi; Festival di Brescia e Bergamo; Settimane Musicali di Stresa; Bologna, Musica Insieme; Firenze, Venezia, Verona, Palermo, Padova e Perugia, Amici della Musica; G.O.G. di Genova; Vicenza e Vercelli, Società del Quartetto; Festival delle Nazioni di Città di Castello; Vicenza, Settimana musicale del Teatro Olimpico; Napoli, Settimane Internazionali di villa Pignatelli, Teatro S. Carlo e Ass. Scarlatti; Festival Pontino di Sermoneta; Estata Musicale sul Garda; Bemus di Belgrado, settimo Festival Internazionale di Cartagena. La sua attività solistica e cameristica lo ha portato a collaborare con artisti come S. Accardo, B. Belkin (con i quali ha eseguito numerose volte la "Sinfonia Concertante" di W.A. Mozart), U. Ughi, P. Amoyal, R. Scotto, B. Canino, A. Kontarsky, A. Mazdar, M. Campanella, A. Lucchesini, R. Filippini, A. Meunier, B. Giuranna, F. Petracchi, G. Pierannunzi, R. Kussmaul, P. Vernikov, D. Lively. E' membro del Quartetto Accardo, con il quale ha recentemente riscosso vivissimi consensi di critica e pubblico con la prima esecuzione assoluta del Quartetto n. 5 di F. Vacchi, presso la Società del Quartetto di Milano. Ha inciso numerosi CD per RCA, ASV, FONIT CETRA, FONÉ e MUSIKSTRASSE. Per quest'ultima ha realizzato la prima incisione mondiale del quartetto di Mercadante per viola solista ed archi, brano del quale aveva effettuato la prima esecuzione moderna al San Carlo di Napoli. Nel febbraio 2006 e nell'aprile 2007 sono stati pubblicati dalla rivista Amadeus due CD con l'integrale dei Quartetti con pianoforte di G. Fauré e con i Quintetti con clarinetto di Mozart e Brahms.

Il recente CD DECCA comprendente l'integrale delle composizioni cameristiche giovanili di Mendelssohn, realizzato dal trio "Le Architetture" (G. Pierannunzi, F. Fiore, G. Geminiani) assieme al pianista R. Prosseda ha ottenuto i più lusinghieri riconoscimenti sulle principali riviste specializzate italiane ed internazionali.

Ha partecipato alla registrazione televisiva di due Quartetti di L. Boccherini assieme al M° S. Accardo, suonando la celebre viola Stradivari custodita presso il Palazzo Reale di Madrid, per un programma realizzato dalla NHK di Tokio, dedicato all'unico quartetto di strumenti Stradivari esistente al mondo.

Dal 1991 è prima viola dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma: il medesimo ruolo ha ricoperto presso l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e, invitato da Salvatore Accardo, nell'orchestra da Camera Italiana.

Nel quadro dei Corsi Superiori Biennali è stato docente presso vari Conservatori (Santa Cecilia di Roma, Latina, Fermo ecc.). Attualmente è titolare di viola e musica da camera presso l'Istituto "Monteverdi" di Cremona.

Suona una viola Joseph Hill, Londra 1774, ed una viola d'amore Raffaele Fiorini, Bologna 1894.

**La Master Class è rivolta sia ai violisti che desiderano approfondire lo studio di uno specifico repertorio per la preparazione di concerti o concorsi, sia ai giovanissimi, allievi di Conservatorio o componenti di orchestre giovanili.**

- La Master Class è rivolta ad un massimo di 8 allievi effettivi.
- La selezione avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande.
- Per ogni allievo effettivo sono previste due lezioni di 60 minuti.
- È possibile seguire la Master Class anche solo come uditori.

• **Costo**

iscrizione: € 20

frequenza: € 120 (due lezioni)

• **Uditori**

un giorno: € 15

due giorni: € 20

- Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'Accademia Musicale *Sherazade* entro il 10 marzo 2016 e versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario:

cod. IBAN IT50A0542803203000000003071  
intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

**www.amsherazade.it**

**info@amsherazade.it**

**06/70613372**

**340/6707405**

**Dove siamo:**  
**Roma - Via Mondovì, 20**  
**Metro linea A: fermata Ponte Lungo**  
**Autobus: 649, 87**



**Informazioni:**  
**[www.amsherazade.it](http://www.amsherazade.it)**  
**[info@amsherazade.it](mailto:info@amsherazade.it)**  
**tel: 06/70613372**  
**340/6707405**



**Corso di Alto**  
**Perfezionamento**

***Viola***

*preparazione audizioni e concorsi*



***Francesco***

***Fiore***

**18 - 19 marzo 2016**