



# Master Class Violoncello

**18 - 19 maggio 2024**

A black and white portrait of a man with a beard, wearing a dark suit jacket over a dark t-shirt. He is holding a cello and a bow, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

**Paolo Bonomini**

# 18 - 19 maggio 2024

- La Master Class è rivolta ad un massimo di 8 allievi effettivi.
- La selezione dei partecipanti avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande.
- È possibile seguire la Master Class come uditori.
- Gli allievi effettivi potranno seguire le lezioni degli altri partecipanti.
- Agli allievi effettivi verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.
- Costo della Master Class  
allievi iscritti Accademia Musicale Sherazade: € 170 (due lezioni)  
allievi esterni: € 190 (due lezioni)
- Uditori  
un giorno: € 20  
tutta la master class: € 30
- Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade entro il 5 maggio 2024 e versare l'anticipo di € 80 o presso la segreteria o tramite bonifico bancario:

cod. IBAN: IT84M0306905254100000001274  
intestato a: "Accademia Musicale Sherazade".

[www.amsherazade.it](http://www.amsherazade.it)  
[info@amsherazade.it](mailto:info@amsherazade.it)  
06/45667390  
340/6707405

## **PAOLO BONOMINI**

Vincitore del primo premio al XX International J.S. Concorso Bach a Lipsia, Paolo Bonomini conduce un'attiva carriera internazionale come musicista da camera, solista e insegnante. Attualmente è primo violoncello della Camerata di Salisburgo e professore di violoncello presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Dal debutto all'età di 15 anni, Paolo Bonomini ha tenuto recital in tutta Europa, Sud America e Australia, e si è esibito come solista con, tra le altre, Camerata Berna, Sinfonie Orchester Biel, Pauliner Kammerorchester, Odessa Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga.

Il suo primo CD, "Violoncello italiano", pubblicato da Genuin Classics, ha ricevuto ottime recensioni ed è stato scelto come "CD del mese" da Fono Forum, una delle principali testate musicali tedesche.

Membro fondatore del "Trio Boccherini", ensemble d'archi con il quale ha registrato l'integrale dei trii di Beethoven per Genuin Classics, Paolo Bonomini si è esibito in prestigiose cornici quali Wigmore Hall, Konzerthaus di Berlino, BachArchiv di Lipsia, Enescu Festival, Engadin Festival.

Ha suonato al fianco di Salvatore Accardo, Bruno Giuranna e Franco Petracchi, e con Giovanni Sollima nell'ambito del progetto "Tenebrae, il principe dei musicisti" in alcuni dei più importanti teatri italiani.

È stato primo violoncello ospite presso l' Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Deutsches SymphonieOrchestre di Berlino, la Mahler Chamber Orchestra, la Münchener Kammerorchester. Collabora nella stessa posizione con la Camerata Bern e la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema. Ha suonato con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks e la Luzern Festival Orchestra, sotto la direzione di Claudio Abbado, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Sir Elliot Gardiner e Herbert Blomstedt.

Tiene corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole ed è assistente di Jens Peter Maintz all'UdK di Berlino. È inoltre regolarmente invitato come assistente di Antonio Meneses alla Hochschule der Künste di Berna. Tiene masterclass al Real Conservatorio de Música de Madrid e al Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Da sempre interessato alla ricerca filologica, Paolo Bonomini ha curato l'edizione critica delle "Sei Sonate per due violoncelli" di Tommaso Giordani, edito da Armelin Musica.

Mario Brunello, Antonio Meneses, Jens Peter Maintz, Rainer Schmidt sono tra i musicisti che più l'hanno ispirato.

**Dove siamo:**  
**Roma - Via Mondovì, 20**  
**Metro linea A: fermata Ponte Lungo**  
**Autobus: 649, 87**



**Informazioni:**  
**[www.amsherazade.it](http://www.amsherazade.it)**  
**[info@amsherazade.it](mailto:info@amsherazade.it)**  
**tel: 06/45667390**  
**340/6707405**

