

Corso Annuale Tromba



scadenza iscrizioni 15 ottobre 2025

Novembre 2025 - Maggio 2026

Svolgimento del corso

Incontri mensili da novembre 2025 a maggio 2026

Le date saranno comunicate ogni 3 mesi

Totale incontri: 7 (1 al mese)

È possibile, a discrezione del docente, partecipare a un singolo incontro

I partecipanti possono richiedere lezioni aggiuntive

Per gli iscritti al corso è previsto il diploma di partecipazione

A richiesta è possibile usufruire del pianista accompagnatore, comunicandolo con almeno 2 settimane di anticipo

Costi del corso

Quota d'iscrizione annuale: € 60

Quota di frequenza annuale: € 930 (14 lezioni da 60 minuti)

Costo incontro singolo: € 150 (2 lezioni da 60 minuti)

Costo del pianista accompagnatore: € 40 (60 minuti)

Il pagamento della quota di frequenza va effettuato in tre rate, la prima rata va versata entro il primo giorno di lezione

Iscrizione

Per l'iscrizione contattare la segreteria dell'Accademia Musicale *Sherazade*

Info

info@amsherazade.it tel: 06/45667390 340/6707405

Fabrizio Iacoboni

si è diplomato nel 1999 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Si è perfezionato nell'Accademia del Teatro alla Scala e nella North Western University di Chicago con Rex Martin, Charlie Geyer e Barbara Butler e successivamente con Gabor Tarkovi, Andrea Conti e Max Sommerhalder.

Ha suonato come Prima Tromba con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala con la quale si è esibito anche come solista, l'Orchestra Luigi Cherubini, Orchestra Sinfonica Abruzzese. la International Chamber Philharmonic Orchestra (Lugano), e collaborato con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. l'Orchestra del Teatro alla Scala. la Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2002 ha vinto il Concorso Internazionale per Prima Tromba presso l'Orchestra Sinfonica di Roma con la quale ha ricoperto il ruolo fino al 2008 e finalista a diversi concorsi per Prima Tromba tra cui nella Noord Netherland Orkest, Lahti Symphony Orchestra e Münchner Symphoniker. Ha collaborato come Prima Tromba ospite con la Tampere Philharmonic Orchestra, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Orchestra del Teatro Bellini di Catania. Rotterdams Philharmonisch Ha suonato sotto la direzione di illustri direttori quali Ranzani, Marshall, Pappano, Chung, Sawallish, Temirkanov, Prêtre, Barshai, Muti, Shani, Barenboim, Mehta, Gatti, Harding, nelle più prestigiose sale da concerto del mondo tra cui Grosses Festspielhaus (Salzburger festspiele), Sala Palatului, George Enescu Festival (Bucharest), Cadogan Hall, Boston Symphony Hall, Berliner Philharmonie. De Doelen. Wiener Konzerthaus. Musikverein...

È docente di Tromba presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e ha pubblicato con Alessandra Felice l'album "2021 - Works for Trumpet and Piano" dei più importanti titoli della letteratura cameristica, riscuotendo importantissimi successi dalla critica internazionale. Nell'Ottobre 2021 vince il Concorso come Principal Trumpet presso la Prague Symphony Orchestra.

Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Informazioni: www.amsherazade.it info@amsherazade.it tel: 06/45667390 340/6707405



