

Paolo Valeriani dal 2016 è il 2° corno dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con sede a Torino. Dal 2007 al 2015 ha collaborato come 2° corno nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo conseguendo la pagella d'Oro di merito. Si perfeziona inoltre presso il Conservatorio Superiore di musica di Amburgo con il M° Holtzel e presso la Norwegian Music Of School di Oslo con la Prof. Froydis Ree Wekre. Ha partecipato alle Masterclass dei Maestri D. Clevenger, R. Vlatkovic, A. Allegrini, J. Williams, D. Stagni, B. Schneider, Froydis Ree Wekre. Nel 2001 vince il concorso per 1° corno nell'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano diretta dal M° R. Chailly; ruolo che ricopre fino al 2003. Nel 2002 viene scelto dal M° R. Muti per ricoprire il ruolo di 1° corno nell'Orchestra Cherubini, ruolo che ricopre fino al 2004. Dal 2004 al 2007 ricopre il ruolo di 3° corno nell'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini diretta dal M° Lorin Maazel. È stato diretto da Maestri quali: R. Abbado, R. Muti, D. Barenboim, R. Chailly, K. Petrenko, D. Gatti, D. Harding, L. Maazel, K. Masur, C. Eschenbach, J. Conlon, R. Trevino, A. Orozco Estrada, E.P. Salonen. Dal 2019 è docente della classe di corno del Conservatorio G. Ghedini di Cuneo.

Diego Di Mario è Primo Trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI dal 2015. Ha collaborato come primo trombone con alcune tra le più importanti compagini orchestrali italiane e straniere. Nel 2008 vince il concorso per il posto di Secondo Trombone all'Opéra Royal de Wallonie. È stato nel 2011-2012 Primo Trombone dell'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala e, nel 2013-2014 dell'Orchestra Sinfonica di Roma. Fa parte del Quartetto Italiano di Tromboni con il quale tiene masterclass e concerti sia in Italia che all'estero. Dal 2009 suona in duo con la pianista Hilary Bassi, esibendosi per importanti festival e vincendo Primi Premi Assoluti in numerosi concorsi cameristici nazionali ed internazionali. Nel 2019 è stato selezionato per il prestigiosissimo XVI International Tchaikovsky Competition.

Biagio Zoli Primo Timpano dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Ha studiato al conservatorio di Parma con il maestro D. Grassi, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato con G. Giangrasso, G. Le Coeur, F. Bombardieri, B. Barker, T. Schömfeld. Ha suonato con: "Parma opera ensemble", l'orchestra del teatro Regio di Parma, con il Nextime ensemble, l'ensemble "Novecento ed oltre", l'orchestra da camera di Mantova, l'orchestra della radio Svizzera di Lugano, i Virtuosi italiani, l'orchestra Regionale Toscana, il teatro comunale di Modena, l'orchestra Giuseppe Verdi di Milano, l'Icarus ensemble di Reggio Emilia, filarmonica del teatro comunale di Bologna, orchestra sinfonica di Roma, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, orchestra regionale dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, il teatro dell'Opera di Roma, con il teatro S. Carlo di Napoli, l'orchestra dell'arena di Verona, l'orchestra Luigi Cherubini di Piacenza e Ravenna, l'orchestra del teatro Massimo di Palermo, ha suonato come solista con l'orchestra sinfonica di Sophia. Ha suonato in tre edizioni del concerto di Natale al "Senato della Repubblica Italiana", al Teatro alla Scala, ed ha collaborato con la L'orchestra Filarmonica della Scala. Dal 2016 ricopre il posto di Primo Timpano nell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino.

Matteo Magli Ha suonato in orchestre come il "Teatro dell'Opera" di Roma e il "Teatro alla Scala" di Milano, diretto da Morricone e Muti, partecipando a Tournée a Salisburgo, Tokyo ed altre città di tutto il mondo. Al proprio attivo, diverse incisioni per etichette quali Decca Classic e Deutsche Grammophon. Tuba solista dell'OSN RAI, suona con direttori tra cui Luisi, Bychkov, Chung, Conlon e Petrenko. Docente di Tuba presso i conservatori della Valle D'Aosta e di Bergamo, tiene master e concerti da camera in tutta Italia. Come solista, va menzionata la partecipazione al prestigioso concorso "Tchaikovsky" e la prima assoluta del brano Monsters, per Rai Radio 3, eseguito con l'"Ensemble cameristico dell'OSN RAI".

11 - 17 luglio 2021

1. Per partecipare ai corsi occorre presentare la domanda d'iscrizione compilando la scheda sul retro o scaricabile dal sito www.amsherazade.it. La scheda dovrà pervenire via mail a info@amsherazade.it, **corredata della ricevuta di pagamento dell'anticipo**.

È inoltre possibile iscriversi direttamente presso la sede dell'Accademia Musicale *Sherazade* di Roma. La Master Class è rivolta ad un massimo di 10 allievi. Le iscrizioni sono accettate fino ad esaurimento posti.

Termine ultimo per le iscrizioni: 10 giugno 2021

2. Costo del corso:

M° Valeriani: € 350

M° Zoli: € 400

M° Magli: € 350

M° Di Mario (13-17 luglio): € 300

La quota comprende:

- frequenza al corso prescelto
- utilizzo delle aule studio assegnate
- pianista accompagnatore, ove necessario

3. L'anticipo di € 150 dovrà essere pagato tramite bonifico bancario intestato a "Accademia Musicale *Sherazade*"

IBAN IT84M0306905254100000001274

Il Saldo dovrà essere pagato **entro il primo giorno di corso** e potrà avvenire tramite bonifico bancario, oppure direttamente presso la segreteria dei corsi a Nocera Umbra.

4. Il numero delle lezioni, la loro durata e tipologia è ad insindacabile decisione del docente.

5. Il corso sarà attivato solo se raggiunto un numero minimo di 6 partecipanti. In caso di mancata attivazione sarà rimborsata la quota versata. In caso di rinuncia dell'allievo la quota versata all'atto dell'iscrizione non è rimborsabile.

6. Ogni allievo che voglia avvalersi del pianista accompagnatore dovrà indicare all'atto dell'iscrizione i brani che intende studiare durante il corso e inviare via mail all'indirizzo dell'Associazione le parti almeno 15 giorni prima dell'inizio dei corsi.

7. Il calendario delle lezioni sarà comunicato il primo giorno di corso.

8. Ogni allievo dovrà presentarsi munito di un proprio leggìo.

9. L'Accademia Musicale *Sherazade* non è responsabile di eventuali furti o danni a persone e cose che si dovessero verificare durante il periodo di svolgimento dei corsi in tutti gli spazi riservati a lezioni, studio, prove e concerti.

10. L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento, che costituisce anche liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle registrazioni delle lezioni e dei concerti degli allievi, senza che da ciò derivi alcun diritto ai partecipanti.

INFO

www.amsherazade.it
06/45667390

info@amsherazade.it
340/6707405

Gli allievi dei corsi e gli accompagnatori possono usufruire di tariffe agevolate per la sistemazione in camere multiple presso la *Domus Ecclesiae* o l'*Hotel Flaminio*, nel centro storico del paese.

€ 43,00/giorno - pens. completa 34,00/giorno - mezza pens.

Le prenotazioni dovranno effettuarsi attraverso la segreteria dell'Accademia Musicale *Sherazade* ed il pagamento dovrà essere saldato prima dell'inizio dei corsi.

Scheda d'iscrizione
ESTATE MUSICALE
A NOCERA UMBRA 2021

Nome e Cognome:

Data e Luogo di nascita:

Codice Fiscale:.....

Indirizzo:

Comune: Provincia:

Telefono cell.:

E-mail:

Iscrizione al corso di:

con il Maestro:

Desidero usufruire della convenzione per vitto e alloggio

pensione completa mezza pensione

•Mi impegno a presentare il primo giorno di corso l'esito del tampone per la ricerca del Covid-19 effettuato nelle 36 ore precedenti.

Mi impegno a comunicare il programma per il pianista accompagnatore entro il 25 giugno 2021

•Autorizzo la pubblicazione delle immagini fotografiche relative alla mia persona su tutto il materiale promo pubblicitario cartaceo, multimedia e sito web dell' Accademia Musicale *SHERAZADE*. L'utilizzo di dette immagini si intende senza limiti di tempo e a titolo completamente gratuito

Dichiaro di aver letto il regolamento e di accettarlo in ogni sua parte. In riferimento alla legge 675/96 dichiaro e sottoscrivo di autorizzare l'uso dei miei dati personali esclusivamente per le finalità organizzative dell'Accademia Musicale Sherazade.

Data

.....

Firma del partecipante
(genitore in caso di allievo minorenne)



10° Anno di attività

Master Class con i Musicisti
dell'Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai

11 - 17 luglio 2021



Paolo Valeriani

Biagio Zoli

Matteo Magli

Diego Di Mario

Estate Musicale a Nocera Umbra 2021