

## CORSO “PRIMI PASSI CON IL FLAUTO”

Il corso è aperto ai bambini dai 7 anni in su.

Si inizia con un flauto che ha una testata normale più una testata curva a forma di manico d'ombrello, fatta appositamente per i bambini che così non fanno fatica a sostenere il flauto intero.

Questi i punti salienti dell'insegnamento:

- 1 Alcuni cenni di storia e costruzione del flauto traverso, curiosità sullo strumento.
- 2 Impostazione dello strumento, ginnastica posturale ed esercizi di respirazione.
- 3 Studi di produzione del suono (suoni chiari e suoni scuri), studi di tecnica musicale (posizione delle note, scale).
- 4 Esecuzione di brani musicali di epoche varie.
- 5 Esercizi sulle dinamiche del suono da eseguire anche in gruppo.
- 6 Saggi musicali
- 7 Divertimento e buona volontà!!

## CORSO “PRIMI PASSI CON IL VIOLINO”

“Primi passi con il violino” è un percorso che conduce il bambino a stringere un rapporto spontaneo con lo strumento, attraverso l'esplorazione di questo, il gioco musicale, lo sviluppo della prima pratica motoria e gradualmente della corretta postura. L'educazione dell'orecchio e il canto costituiscono una parte complementare all'approccio strumentale, affinché il linguaggio musicale si sviluppi partendo dalla percezione sonora, con attività e giochi adeguati all'età di ogni bambino, fino ad arrivare alla lettura del pentagramma e alle prime esecuzioni strumentali. Ciascun bambino sarà guidato tenendo conto dell'età, dell'individualità e facendo leva sulla creatività e l'intuito, in maniera tale che l'approccio al mondo del violino e della musica venga vissuto con gioia e curiosità.

## CORSO “PRIMI PASSI CON IL PIANOFORTE”

“Primi passi con il pianoforte” è un percorso che conduce il bambino a stringere un rapporto spontaneo con lo strumento, attraverso l'esplorazione della tastiera, il gioco musicale, lo sviluppo della prima pratica motoria e gradualmente della corretta postura. L'educazione dell'orecchio e il canto costituiscono una parte complementare all'approccio strumentale, affinché il linguaggio musicale si sviluppi partendo dalla percezione sonora, con attività e giochi adeguati all'età di ogni bambino, fino ad arrivare alla lettura del pentagramma e alle prime esecuzioni strumentali. Ciascun bambino sarà guidato tenendo conto dell'età, dell'individualità e facendo leva sulla creatività e l'intuito, in maniera tale che l'approccio al mondo del pianoforte e della musica venga vissuto con gioia e curiosità.