

CLASSI DI PIANOFORTE – CORSI DI BASE

PROGRAMMA DI STUDIO

I LIVELLO

1° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME
1. Tutte le scale maggiori per moto retto nell'estensione di 4 ottave	Esecuzione di una scala maggiore per moto retto nell'estensione di 4 ottave
2. Tre studi	Esecuzione di uno studio
3. Tre brani polifonici	Esecuzione di un brano polifonico
4. Un brano a libera scelta	Esecuzione del brano a libera scelta

2° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME
1. Tutte le scale maggiori per moto retto nell'estensione di 4 ottave e moto contrario	Esecuzione di una scala maggiore per moto retto nell'estensione di 4 ottave e moto contrario
2. Tre studi	Esecuzione di uno studio
3. Tre brani polifonici (di cui almeno un'invenzione a 2 voci di J. S. Bach)	Esecuzione di un brano polifonico
4. Una Sonata o una Sonatina (primo mov.) o un brano classico a scelta	Esecuzione integrale del brano classico scelto
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano a libera scelta

3° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME (Certificazione di I livello)
1. Tutte le scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di 4 ottave	Esecuzione di una scala maggiore e la sua relativa minore per moto retto e contrario nell'estensione di 4 ottave
2. Tre studi	Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quelli presentati
3. Tre brani polifonici a scelta tra le Invenzioni a 2 voci e le Suite Francesi di J.S. Bach	Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte tra quelli presentati
4. Una sonata o una sonatina o un brano classico a scelta	Esecuzione del brano classico scelto (se Sonata o Sonatina da eseguire integralmente)
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano a libera scelta

II Livello

1° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME
1. Tutte le scale maggiori e minori per moto retto, contrario e terze semplici nell'estensione di 4 ottave	Esecuzione di una scala maggiore e la sua relativa minore per moto retto, contrario e terze semplici nell'estensione di 4 ottave
2. Tre studi	Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quelli presentati
3. J. S. Bach: Tre invenzioni a tre voci oppure una Suite Francese intera	Esecuzione di un'invenzione a tre voci estratta a sorte tra quelle presentate. Nel caso si presenti una Suite Francese la commissione richiederà l'esecuzione di almeno tre danze
4. Il primo movimento di una Sonata Classica a scelta tra quelle consigliate per il II livello	Esecuzione integrale del primo movimento della Sonata
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano a libera scelta

2° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME (Certificazione II livello)
1. Tutte le scale maggiori e minori per moto retto, contrario, terze e seste semplici nell'estensione di 4 ottave	Esecuzione di una scala maggiore e la sua relativa minore per moto retto, contrario, terze e seste semplici nell'estensione di 4 ottave
2. Tre studi (diversi da quelli presentati per l'esame di 1° anno)	Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quelli presentati
3. J. S. Bach: Preludio e due danze a scelta tra Allemanda, Corrente, Sarabanda e Giga dalle Suite Inglesi	Esecuzione del preludio e delle due danze
4. Una Sonata Classica (è consentito completare la Sonata che era stata presentata per il 1° anno)	Esecuzione integrale della Sonata
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano a libera scelta

III livello

1° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME
1. Tre studi di cui due tratti dal "Gradus ad Parnassum" di Clementi (carattere brillante)	Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quelli presentati
2. Una Sonata di Scarlatti di carattere brillante	Esecuzione della Sonata di Scarlatti
3. J. S. Bach: Due Preludi e Fughe tratti dal "Clavicembalo ben Temperato" (I e II vol.)	Esecuzione di un Preludio e Fuga estratto a sorte tra i due presentati
4. Il primo movimento di un'importante Sonata Classica	Esecuzione integrale del primo movimento della Sonata
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano a libera scelta

2° anno

PROGRAMMA DI STUDIO	PROGRAMMA D'ESAME (Certificazione di III livello e ammissione al triennio accademico di I livello)
1. Tre studi di cui due tratti dal Gradus ad Parnassum di Clementi (carattere brillante)	Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra 6 presentati (4 di Clementi e 2 a scelta)
2. Una Sonata di Scarlatti di carattere brillante	Esecuzione della Sonata di Scarlatti
3. J. S. Bach: Due Preludi e Fughe tratti dal Clavicembalo ben Temperato (I e II vol.)	Esecuzione di un Preludio e Fuga estratto a sorte tra i quattro presentati
4. Il primo movimento di un'importante Sonata Classica	Esecuzione integrale del primo movimento della Sonata
5. Un brano a libera scelta tratto dal repertorio romantico o moderno	Esecuzione del brano romantico e del brano moderno preparati nel corso del III livello