

JEAN-LOUIS BEAUMADIER: ha iniziato i suoi studi di flauto con Joseph RAMPAL al Conservatorio di Marsiglia e li ha proseguiti al Conservatorio Nazionale di Musica con Jean-Pierre RAMPAL. Vincitore dei Concorsi Internazionali di Ginevra e della Gilda francese degli artisti solisti, per dodici anni solista dell'Orchestra Nazionale di Francia, divenne successivamente grazie alla sua abbondante discografia (Grand Prix de l'Académie Charles Cros), ai suoi concerti in Europa, Stati Uniti ed Estremo Oriente, e la sua raccolta per l'ottavino pubblicata da Billaudot, uno dei primissimi rappresentanti dell'ottavino al mondo. Il suo gusto appassionato per l'ottavino e gli strumenti in legno risale ai suoi primi anni, quando la sua famiglia gli comprò un magnifico vecchio ottavino, "Bonnevillle", in ebano. Per diversi anni ha intrapreso un lavoro approfondito per far conoscere meglio l'ottavino e condividere con gli altri la sua gioia di suonarlo. Dapprima ottavino ai Colonne Concerts poi per dodici anni, solo ottavino dell'Orchestra Nazionale di Francia, ha suonato sotto la direzione di prestigiosi direttori: S. Celibidache, K. Böhm, L. Bernstein, L. Maazel, S. Ozawa, W. Sawalich, P. Boulez ... Lavora anche con altre orchestre nel mondo come la "Saïto Kinen orchestra" di S. Ozawa. È stato invitato come solista da molte orchestre tra cui si annoverano: National Orchestra of France, Simon Bolivar Orchestra of Caracas, Wiener Concert Verein, solisti di New York, Brussel Chamber Orchestra, National Orchestra of Ecuador, Philharmonic Orchestra da Marsiglia, "I musicisti di Vivaldi", Orchestra di Cannes, Claude Champagne University Orchestra da Montreal, Jean Orchestra Francois Paillard, Alsace Chamber Orchestra, «The Musicians of France», Cairo Symphony Orchestra, Taipei Philharmonic Orchestra (Taiwan), Prague Radio Symphony Orchestra. Jean Pierre Rampal lo definì il "Paganini del piccolo!".

FABIO ANGELO COLAJANNI: flautista e ottavinista della Banda dell'Esercito Italiano, sin dalla giovanissima età intraprende lo studio dell'ottavino con A. Pucello e B. P. Lombardi, perfezionandosi con N. Mazzanti e M. Simeoli. Da sempre attento allo studio e alla ricerca del repertorio per ottavino, al Concorso Internazionale "V. Bucchi" di Roma 2004 ha ricevuto, all'unanimità della giuria, una menzione speciale "per essersi particolarmente distinto nelle esecuzioni con l'ottavino e per la migliore esecuzione del Piccolo Concerto di Valentino Bucchi". Ha al suo attivo incisioni per prestigiose case discografiche (Naxos, Scomegna, Sony, Stradivarius, Warner Classic), tournée sia in Italia che all'estero (Africa, Asia, America, Europa) nonché collaborazioni per diverse produzioni Mediaset e RAI. Negli anni ha collaborato con il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano suonando, tra gli altri, sotto la direzione di D. Barenboim, R. F. de Burgos, D. Harding, A. Pappano, D. Rustioni e N. Santi. Ha tenuto master e concerti presso l'Università del Southern Mississippi (USA), la Emory University di Atlanta (USA), la Boston Flute Academy (USA) ed è costantemente invitato a tenere master e concerti presso le più importanti convention flautistiche italiane.

16 - 19 luglio 2021

La Master Class di ottavino prevede dal 16 al 18 lezioni con il M° F. Colajanni, il 19 lezione con il M° J. Beaumadier.

1. Per partecipare ai corsi occorre presentare la domanda d'iscrizione compilando la scheda sul retro o scaricabile dal sito www.amsherazade.it. La scheda dovrà pervenire via mail a info@amsherazade.it, **corredata della ricevuta di pagamento dell'anticipo di € 150.**

È inoltre possibile iscriversi direttamente presso la sede dell'Accademia Musicale *Sherazade* di Roma. La Master Class è rivolta ad un massimo di 9 allievi. Le iscrizioni sono accettate in ordine d'arrivo fino ad esaurimento posti.

Termine ultimo per le iscrizioni: 10 giugno 2021

2. Costo del corso: € 300

La quota comprende:

- frequenza al corso prescelto
- utilizzo delle aule studio assegnate
- pianista accompagnatore, ove necessario

3. L'anticipo di € 150 dovrà essere pagato tramite bonifico bancario intestato a "Accademia Musicale *Sherazade*"

IBAN IT84M030690525410000001274

Il Saldo dovrà essere pagato **entro il primo giorno di corso** e potrà avvenire tramite bonifico bancario, oppure direttamente presso la segreteria dei corsi a Nocera Umbra.

4. È possibile seguire la Master Class anche come uditori

Costo Uditori: un giorno € 20, due giorni € 30, tutto il corso € 50

5. A tutti gli allievi è garantita una lezione individuale giornaliera.

6. Il corso sarà attivato solo se raggiunto un numero minimo di 6 partecipanti. In caso di mancata attivazione sarà rimborsata la quota versata. In caso di rinuncia dell'allievo la quota versata all'atto dell'iscrizione non è rimborsabile.

7. Ogni allievo che voglia avvalersi del pianista accompagnatore dovrà indicare all'atto dell'iscrizione i brani che intende studiare durante il corso e inviare via mail all'indirizzo dell'Associazione le parti almeno 15 giorni prima dell'inizio dei corsi.

8. Il calendario delle lezioni sarà comunicato il primo giorno di corso.

9. Ogni allievo dovrà presentarsi munito di un proprio leggio.

10. L'Accademia Musicale *Sherazade* non è responsabile di eventuali furti o danni a persone e cose che si dovessero verificare durante il periodo di svolgimento dei corsi in tutti gli spazi riservati a lezioni, studio, prove e concerti.

11. L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento, che costituisce anche liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle registrazioni delle lezioni e dei concerti degli allievi, senza che da ciò derivi alcun diritto ai partecipanti.

INFO

www.amsherazade.it
06/45667390

info@amsherazade.it
340/6707405

Scheda d'iscrizione
ESTATE MUSICALE
A NOCERA UMBRA 2021

Nome e Cognome:

Data e Luogo di nascita:

Codice Fiscale:.....

Indirizzo:

Comune: Provincia:

Telefono cell.:

E-mail:

Iscrizione al corso di:

con il Maestro:

•Mi impegno a presentare il primo giorno di corso l'esito del tampone per la ricerca del Covid-19 effettuato nelle 36 ore precedenti.

Mi impegno a comunicare il programma per il pianista accompagnatore entro il 25 giugno 2021

•Autorizzo la pubblicazione delle immagini fotografiche relative alla mia persona su tutto il materiale promo pubblicitario cartaceo, multimedia e sito web dell' Accademia Musicale SHERAZADE. L'utilizzo di dette immagini si intende senza limiti di tempo e a titolo completamente gratuito

Dichiaro di aver letto il regolamento e di accettarlo in ogni sua parte. In riferimento alla legge 675/96 dichiaro e sottoscrivo di autorizzare l'uso dei miei dati personali esclusivamente per le finalità organizzative dell'Accademia Musicale Sherazade.

Data

.....

Firma del partecipante
(genitore in caso di allievo minorenni)



10° Anno di attività

Piccolo
Summer Meeting
16 - 19 luglio 2021



*Jean Louis
Beaumadier*



*Fabio Angelo
Colajanni*

Estate Musicale a Nocera Umbra 2021