



Piccolo Summer Meeting 12 - 15 luglio 2024



Marta Santamaria
Llaval



collaboratore al pianoforte
M° Alessandra Felice

Fabio Angelo
Colajanni

ESTATE MUSICALE A NOCERA UMBRA 2024

12 - 15 luglio 2024

Il *Piccolo Summer Meeting 2024* prevede lezioni con il M° Fabio Angelo Colajanni, una Master con il M° Marta Santamaria Llaval e una prova di audizione simulata
Pianista collaboratore M° Alessandra Felice

Regolamento

1. Per l'iscrizione dovrà essere compilato on line modulo google al seguente link:

<https://http://www.amsherazade.it/estivo.php>

accedendo con una mail privata @gmail.com ed allegando **la ricevuta di pagamento dell'anticipo di € 150.**
È inoltre possibile iscriversi direttamente presso la sede dell'Accademia Musicale Sherazade di Roma.

Apertura iscrizioni: 2 Maggio 2024

Termine ultimo per le iscrizioni: 10 giugno 2024

2. Costo del corso: **€ 320**

La quota comprende:

- frequenza al corso prescelto
- utilizzo delle aule studio assegnate
- pianista accompagnatore

3. L'anticipo di **€ 150** dovrà essere pagato tramite bonifico bancario intestato a "Accademia Musicale Sherazade" IBAN: **IBAN IT84M0306905254100000001274**

Il Saldo dovrà essere pagato entro il primo giorno di corso e potrà avvenire tramite bonifico bancario, oppure direttamente presso la segreteria dei corsi a Nocera Umbra.

4. È possibile seguire la Master Class anche come uditori.

Costo Uditori: un giorno **€ 20**, due giorni **€ 30**, tutto il corso **€ 50**

5. La Master Class è rivolta ad un massimo di 9 allievi. Le iscrizioni sono accettate in ordine d'arrivo fino ad esaurimento posti. A tutti gli allievi è garantita una lezione individuale giornaliera.

6. Il corso sarà attivato solo se raggiunto un numero minimo di 6 partecipanti. In caso di mancata attivazione sarà rimborsata la quota versata. In caso di rinuncia dell'allievo la quota versata all'atto dell'iscrizione non è rimborsabile.

7. Il calendario delle lezioni sarà comunicato il primo giorno di corso.

8. Per avvalersi del pianista accompagnatore comunicare i brani che intende studiare durante il corso e inviare le parti almeno 20 giorni prima dell'inizio dei corsi via mail al pianista collaboratore:

alefelice82@gmail.com

La mancata comunicazione entro il termine non garantisce la disponibilità dell'accompagnamento.

9. Ogni allievo dovrà presentarsi munito di leggìo.

10. L'Accademia Musicale Sherazade non è responsabile di eventuali furti o danni a persone e cose che si dovessero verificare durante il periodo di svolgimento dei corsi in tutti gli spazi riservati a lezioni, studio, prove e concerti.

11. L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento, che costituisce anche liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle registrazioni delle lezioni e dei concerti degli allievi, senza che da ciò derivi alcun diritto ai partecipanti.

Info

www.amsherazade.it
06/45667390

info@amsherazade.it
340/6707405

Marta Santamaria Llaval

Dopo aver completato gli studi superiori e il Master all'ESMUC e nel Royal College of Music di Londra, Marta Santamaria si è affermata come ottavina freelance. Collabora regolarmente con alcune delle più prestigiose orchestre come la Chamber Orchestra of Europe, la Frankfurt Radio Symphony Orchestra, la Bamberger Symphoniker, l'Orchestra de Paris, il Teatro Alla Scala di Milano, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Rotterdams Philharmonisch, la Mahler Chamber Orchestra, la SWR-Symphonieorchester, l'Orchestra Spira Mirabilis, la Bergen Filharmoniske, la Gürzenich Orchester nonché con molte delle principali orchestre dalla Spagna e del Regno Unito (BBC, London Philharmonic, City of Birmingham, Scottish Chamber, etc.). In ambito cameristico è componente del Pamina Trio, dell'Albéniz Ensemble e collabora in duo con il pianista Neus Guiu, formazioni con le quali Marta cerca sempre di adattare e diffondere il repertorio di ottavino. In campo didattico fa parte della International Piccolo Flute Academy, è invitata a tenere Masterclass in diversi conservatori e collabora spesso come docente in giovani orchestre provenienti da ogni parte del Mondo. E' stata ottavino solista nell'orchestra MusicaAeterna diretta da Teodor Currentzis e ha appena vinto l'audizione per ottavino solista nell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Fabio Angelo Colajanni

Compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone sotto la guida di P. Zampini si è successivamente perfezionato in flauto con M. Marasco e A. Oliva e in ottavino con B. P. Lombardi, A. Pucello, N. Mazzanti e M. Simeoli. Nel 2000 è risultato vincitore del concorso di orchestrale presso la Banda dell'Esercito Italiano. Ha al suo attivo registrazioni per prestigiose case discografiche (Naxos, Stradivarius, Sony, Scomegna, Warner Classic), tournée sia in Italia che all'estero (Africa, America, Asia, Europa) nonché collaborazioni per diverse produzioni Mediaset e RAI. Negli anni ha collaborato con il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro alla Scala di Milano e l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. E' costantemente invitato a tenere master e concerti presso le più importanti convention flautistiche italiane e università estere. Flautista versatile è richiesto per importanti collaborazioni anche nel campo della musica leggera, radiotelevisiva e cinematografica. E' docente di ottavino presso il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena. Nel 2004 ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Cassino, nel 2007 e nel 2023 il Diploma Accademico di II Livello rispettivamente in flauto e musica d'insieme presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.