

M° MICHELE BIKI PANITTI

COMPOSIZIONE, ORCHESTRAZIONE, INFORMATICA MUSICALE

Temi del corso:

- Composizione ed orchestrazione;
- Orchestrazione virtuale:
utilizzo ed applicazione di librerie virtuali di suoni
- Campionati e dei relativi programmi di gestione:
Pro Tools, Logic, Kontakt, East West, Hollywood Strings ecc...
- Informatica musicale: utilizzo di programmi per la scrittura:
Finale, Sibelius
- Orchestrazione per musica da film, pubblicitaria e documentaristica