



CLARINETTO

Struttura

Livello Base: 2 anni (1^a certificazione)

Livello Intermedio – 2 anni (2^a certificazione)

Livello Avanzato – 2 anni (3^a certificazione)

N.B.: i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

Esame di Ammissione al I anno livello base

Esame attitudinale e programma strumentale libero.

LIVELLO BASE

Obiettivi:

- Uso corretto della respirazione
- Predisposizione ad una giusta postura, imboccatura ed emissione del suono
- Emissione dei suoni di tutti i registri comunemente utilizzati dello strumento
- Studio dell'articolazione, dell'attacco e predisposizione ad un corretto impiego dello staccato
- Scala cromatica - scale diatoniche ed arpeggi fino a 3 alterazioni

Programma I anno

- Lefèvre, Metodo per clarinetto, ed. Ricordi
- Magnani, Metodo completo per clarinetto – parte prima, ed. Ricordi
- Pasquero, Metodo elementare per clarinetto, ed. Ricordi
- Carbonare, Il suono: arte e tecnica, ed. Riverberi Sonori

Esame di passaggio/ammissione al II anno

- Esecuzione di due scale (maggiore/minore) a scelta del candidato
- Esecuzione di due studi tratti dai metodi, a scelta del candidato

Programma II anno

- Magnani, Metodo completo per clarinetto – parte seconda, ed. Ricordi
- Wastall, Learn as you play clarinet, ed. Boosey&Hawkes
- Kastelein, Ascolta, leggi e suona, ed. De Haske
- Garbarino, Il clarinetto: Emissione e tecnica – parte prima, ed. Ricordi
- Gambaro, 21 capricci, ed. Ricordi
- Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici – primo volume, ed. Leduc

Certificazione di livello Base o ammissione al livello Intermedio

- Esecuzione della scala cromatica
- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi, a scelta della commissione
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati tra 4 scelti dal candidato tra quelli di Lefèvre, Magnani, Gambaro e Jeanjean
- Esecuzione di un facile brano scelto tra quelli di Wastall e Kastelein, con o senza accompagnamento.

LIVELLO INTERMEDIO

Obiettivi:

- Primo approccio alla musica d'insieme
- Scale ed arpeggi legati e staccati fino a 5 alterazioni

Programma I anno

- Magnani, Metodo completo per clarinetto – parte seconda, ed. Ricordi
- Lefèvre, Metodo per clarinetto – vol. 2, ed. Ricordi
- Gambaro, 21 capricci, ed. Ricordi
- Jeanjean, 20 Etudes progressives et mélodiques – secondo volume, ed. Leduc
- Stadler, 6 Duettini progressivi per 2 clarinetti
- Brani facili tratti dal repertorio per clarinetto e pianoforte o ensemble di clarinetti

Esame di passaggio/ammissione al II anno

- Esecuzione della scala cromatica e di due scale (maggiore/minore) a scelta della commissione
- Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione tra 6 presentati dal candidato
- Esecuzione di un facile brano tratto dal repertorio per clarinetto e pianoforte o 2 o più clarinetti

Programma II anno

- Jeanjean, 20 Etudes progressives et mélodiques – secondo volume, ed. Leduc
- Klosé, 20 studi di genere e meccanismo, ed. Ricordi
- Mueller, 30 studi in tutte le tonalità, ed. Ricordi
- Gambaro, 12 capricci, ed. Ricordi
- Crusell, 3 Duetti per 2 clarinetti

- Brani facili tratti dal repertorio per clarinetto e pianoforte o ensemble di clarinetti

Certificazione di II livello o ammissione al livello Avanzato

- Esecuzione della scala cromatica e di 2 scale e relativi arpeggi a scelta della commissione
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati tra 6 scelti dal candidato tra quelli di Gambaro, Jeanjean, Klosé e Mueller
- Esecuzione di un brano con pianoforte o per 2 o più clarinetti

LIVELLO AVANZATO

Obiettivi:

- Scale ed arpeggi legati e staccati in tutte le tonalità
- Lettura a prima vista
- Introduzione al trasporto in do e la
- Approccio al repertorio orchestrale: i passi d'orchestra

Programma I anno

- Kell, 17 Staccato Studies, ed. IMC
- Jeanjean, 20 Etudes progressives et mélodiques – terzo volume, ed. Leduc
- Klosé, 20 studi caratteristici, ed. Ricordi
- Baermann, 12 esercizi op. 30, ed. Ricordi
- Gabucci, 60 divertimenti (per esercitare il trasporto)
- Mozart, 6 Duetti concertanti per 2 clarinetti, ed. Ricordi

Esame di passaggio/ammissione al II anno

- Esecuzione di 4 scale e relativi arpeggi a scelta della commissione
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati tra 6 scelti dal candidato tra quelli di Klosé, Baermann e Jeanjean
- Esecuzione di un brano con pianoforte o per 2 o più clarinetti
- Esecuzione di un breve brano trasportato a prima vista, a scelta della commissione

Programma II anno

- Jeanjean, 20 Etudes progressives et mélodiques – terzo volume, ed. Leduc
- Baermann, 12 esercizi op. 30, ed. Ricordi

- Cavallini, 30 capricci, ed. Ricordi
- Stark, 24 studi in tutte le tonalità op. 49, ed. Ricordi
- Hepp/Rohde, Orchesterprobenspiel per clarinetto, ed. Peters
- Cavallini, 6 Duetti per 2 clarinetti
- Brani di media difficoltà tratti dal repertorio per clarinetto e pianoforte e/o clarinetto e orchestra

Certificazione di livello Avanzato

- Esecuzione di 4 studi sorteggiati tra 10 scelti dal candidato tra quelli di Cavallini, Stark, Baermann e Jeanjean
- Esecuzione di due pezzi da concerto di stile differente per clarinetto solo, clarinetto e pianoforte e/o clarinetto e orchestra
- Esecuzione di un breve brano trasportato a prima vista in do o in la, a scelta della commissione
- Esecuzione di 2 passi d'orchestra a scelta del candidato
- Esecuzione di un pezzo da concerto per clarinetto e pianoforte assegnato dalla commissione, previo studio di max 3 ore
- Prova orale: cenni storici sul clarinetto