



ARPA

Struttura

Livello Base: 2 anni (1^a certificazione)

Livello Intermedio – 2 anni (2^a certificazione)

Livello Avanzato – 2 anni (3^a certificazione)

N.B.: i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

ESAME DI AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LIVELLO BASE

-E.Pozzoli. Esecuzione di due studi a scelta dal Primo e Secondo Grado di M.Grossi "Metodo per Arpa"

-Esecuzione di un brano a scelta del candidato di difficoltà adeguata al livello raggiunto

-Esecuzione di Scale a mani unite ed Arpeggi su almeno due ottave di estensione

LIVELLO BASE

Programma I anno

-M.Grossi. Completamento della tecnica e degli studi del II grado del metodo.

-M.Kastner. Studi facili senza pedali

- B.Andrès. Marelles volume 1 e 2

Esame di passaggio/ammissione al II anno

-M.Grossi. Due studi a scelta dal Secondo Grado del Metodo per Arpa, di cui almeno uno Scelto tra i numeri 29-30-38-39-41 del Secondo Grado

-M.Kastner. Due studi a scelta dagli Studi Facili senza Pedali

-Esecuzione di un brano a scelta del candidato di difficoltà adeguata oppure esecuzione di almeno Quattro Marelles di B.Andrès a scelta tra primo e secondo volume

Programma II anno

-N.C.Bochsa. 40 Studi op.318 Primo Volume

-E.Schuecker. Scuola dell'arpa Primo Volume

-B.Andrès. Ribambelles

-Studio di un brano a scelta del '700-'800 di adeguata difficoltà

Certificazione di livello Base o ammissione al livello Intermedio

-N.C.Bochsa. Esecuzione di due studi a scelta dai 40 studi op.318, Volume Primo

-E.Schuecker. Esecuzione di due studi a scelta da Scuola dell'Arpa, Volume Primo

-Esecuzione di un brano di difficoltà adeguata a scelta del candidato

-Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione di facile difficoltà

LIVELLO INTERMEDIO

Programma I anno

-N.C.Bochsa. 40 studi op.318, Volume Secondo

-E.Schuecker. Scuola dell'arpa, Volume Secondo

-J.F.Naderman. Sette Sonatine Progressive, 1-2-3-4

-B.Andrès. Epices, Volume Primo e Secondo

-Studio di un brano a scelta di un autore romantico tra M.Grandjany, H.Rènie, A.Hasselmans

Esame di passaggio/ammissione al II anno

-N.C.Bochsa. Esecuzione di due studi a scelta dai 40 Studi op.318, Volume Secondo

-E.Schuecker. Esecuzione di due studi a scelta da Scuola dell'Arpa, Volume Secondo

-F.Godefroid. Esecuzione di uno studio a scelta da Etudes Pour la Harpe

-J.F.Naderman. Esecuzione di una Sonatina a scelta da Sette Sonate Progressive, 1-2-3-4

-Esecuzione di un brano a scelta del candidato di difficoltà adeguata

-Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione

Programma II anno

- E.Schuecker. Scuola dell'arpa,Volume Terzo
- N.C.Bochsa. 25 Studi op.62
- F.Godefroid. Etudes Pour la Harpe
- J.F.Naderman. Sette sonate progressive,5-6-7
- C.Salzedo. Polka,Tango e Seguidilla dalle Otto Danze per Arpa
- F.Godefroid. Le dèshire

Certificazione di II livello o ammissione al livello Avanzato

- E.Schuecker. Esecuzione di due studi a scelta da Scuola dell'Arpa,Volume Terzo
- N.C.Bochsa. Esecuzione di due studi a scelta da 25 Studi op.62
- F.Godefroid. Esecuzione di uno studio a scelta da Etudes Pour la Harpe
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato di difficoltà adeguata
- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione

LIVELLO AVANZATO

Programma I anno

- W.Posse. Sei piccoli studi
- N.C.Bochsa. 50 Studi,Volume Primo e Secondo
- F.J.Dizi. 48 Studi,Volume Primo
- M.Clementi. Andante con variazioni
- A.Hasselmans. La Gitana

Esame di passaggio/ammissione al II anno

- Quattro studi a scelta del candidato da W.Posse,Sei piccoli studi oppure F.J.Dizi,48 studi,volume primo oppure N.C.Bochsa,50 studi,volume primo e secondo
- M.Clementi. Andante con variazioni oppure un brano a scelta del candidato di un autore del '700 di pari difficoltà
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato di un autore originale del'800 di adeguata difficoltà

Programma II anno

- F.J.Dizi. 48 studi,Volume Secondo
- N.C.Bochsa. 20 studi,Volume Primo e Secondo
- J.Thomas. Studies for Harp
- Un pezzo a scelta del '700(anche trascrizione)
- Un pezzo a scelta tra G.Pierné "Impromptu-Caprice" oppure C.Saint Saens "Fantasie op.95" oppure M.Glinka "Nocturne"
- Un pezzo a scelta del '900 per esempio P.Certok "Around a Clock",C.Salzedo "Chanson dans la nuit",V.Mortari "Sonatina Prodigio"

Certificazione di livello Avanzato

- F.J.Dizi Due studi a scelta tra i 48 studi,Volume Secondo
- N.C.Bochsa. Due studi a scelta tra i 20 Studi,Volume Secondo
- J.Thomas. Due studi a scelta tra gli Studies for Harp
- Un recital di massimo 30 minuti che includa brani a scelta del candidato di stili e epoche diverse