

## VINCENZO DI BENEDETTO



Ha iniziato lo studio della chitarra con Filippo Rizzuto, proseguendo successivamente con Bruno Battisti D'Amario, di cui ha seguito i Corsi di Perfezionamento al Festival delle Nazioni di Città di Castello e Udine. Diploma di merito per cinque anni ai Corsi di Alto Perfezionamento tenuti a Roma dal grande Maestro José Tomas, ha studiato anche con Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena e a Vicenza. Nel 1985 ha ottenuto con il massimo dei voti il diploma presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma.

Premiato nei Concorsi di Lecce nel 1980 e Parma nel 1981, ha vinto nel 1983 il Primo Premio al Concorso Internazionale "N. Fago" di Taranto.

Come solista e nelle formazioni cameristiche "Duo Chitarristico Romano" e "Trio Concentus" ha tenuto concerti in tutta Italia ed effettuato tournées in Romania, Jugoslavia, Polonia, Austria, Germania, Portogallo, Inghilterra, Svezia, Spagna, Olanda, Israele, Egitto. E' stato invitato in molti dei più importanti festival chitarristici del mondo, tra cui quelli di Roma, Milano, Torino, Bergamo, Alessandria, Parma, Berlino, Vienna, Stoccolma, Cordoba, Tel Aviv, Gerusalemme, Tichy, Lublino, Santo Tirso, Bath e ha suonato in sale e Festival di prestigio internazionale come l'Auditorium RAI, l'Auditorium Conciliazione, il Teatro Ghione, la Sala Casella e il Teatro Nazionale di Roma, l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza", i teatri "Piccinni" di Bari e "Rendano" di Cosenza, il Fermo Festival, l'Autunno Musicale di Como, la Società dei Concerti Barattelli dell'Aquila, il Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Avellino, il Festival di Erice, la Sala Enescu di Bucarest, la Rasumovskj Halle e il Palais Harrach di Vienna, il Palais Wittgenstein di Dusseldorf, la Town Hall di Liverpool, l'Università di Belgrado, il Conservatorio di Zagabria, il Rebecca Crown Auditorium di Gerusalemme, la Tzavta Hall di Tel Aviv e Haifa, il Festival di Lubjana, il Festival di Musica da Camera di Tòmar (Portogallo). Ha effettuato registrazioni discografiche per la Bmg Ariola, Edipan, Nuova Era, RivoAlto. Sue interpretazioni sono state trasmesse dalle tre reti radiofoniche e televisive della RAI ("Voglia di musica", "Argento e oro", "Via Teulada 66", varie edizioni di "Uno mattina"), da TeleMontecarlo, Radio Vaticana e dalle emittenti radiotelevisive nazionali in Romania, Germania, Jugoslavia, Polonia, Israele. Ha effettuato prime esecuzioni e registrazioni assolute di importanti compositori contemporanei come Mauro Cardi, Irma Ravinale, Flavio Emilio Scogna. Come solista e professore d'orchestra ha collaborato con prestigiose istituzioni sinfonico-corali, tra cui la Filarmonica di Timisoara, l'International Chamber Ensemble, L'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, l'Orchestra Sinfonica di Roma sotto la guida di importanti direttori come Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, Kent Nagano, Stefan Anton Reck, Roberto Gabbiani, Valery Gergiev. Ha insegnato chitarra nei Conservatori "S. Pietro a Maiella" di Napoli e "Ottorino Respighi" di Latina e chitarra e musica da camera nella Fondazione Arts Academy di Roma. Diplomato al Corso Biennale di Perfezionamento tenuto all'Accademia Musicale Pescarese dal M° Gilberto Serembe, dal 2001 svolge anche questa attività come Direttore dell'Orchestra Giovanile di Roma, con la quale ha tenuto oltre cento concerti e rappresentazioni teatrali in sedi prestigiose a Roma, Milano, Firenze, Mosca, Alicante e in molte altre città italiane.