

Roberto Tascini

La sua formazione musicale, che spazia tra i diversi stili, lo porta a diplomarsi col massimo dei voti e la lode nel 2000 presso il Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo. Nel 2006 completa, tra i primi in Italia, la Laurea di II Livello in Chitarra anch'essa con lode.



Da più di venti anni si esibisce, come solista, solista in orchestra e in diverse formazioni da camera (EONGuitarQuartet, DuoPorto), in più di 20 paesi nei diversi continenti. Curando varie prime esecuzioni di opere contemporanee, ha al suo attivo molte incisioni tra le quali i CD "Ad Parnassum" e "Music for winds & guitars" del compositore Euro Teodori, inoltre "Guitare" ed "Eon Guitar Quartet" con il quartetto omonimo. Come solista ha inciso nel 2010 "Suites y sonatas de latino america" con musiche di A.Lauro, G.Montana e A.Ginastera e nel 2013 "The winter of our discontent": edito dalla "Guitart Collection", CD monografico con fascicolo allegato su H.W.Henze, che raccoglie la Royal Winter Music I & II". Nuova uscita nel gennaio 2017 con il nuovo CD, un monografico su M. Castelnuovo-Tedesco con fascicolo allegato.

Laureato in Conservazione dei beni culturali, Chitarra e Didattica della musica, nel 2005 diventa "Master of Art" in chitarra, conseguendo brillantemente il KonzertDiplom alla Musikhochschule di Luzern sotto la guida del M° F. Bungarten.

Direttore artistico del Festival Internazionale della chitarra J.Rodrigo dal 2006, attualmente insegna Chitarra al Conservatorio "Paisiello" di Taranto in Italia.

www.robertotascini.com