



**Roberto Scandavini**

## **CURRICULUM VITAE ARTISTICO**

Fin da giovanissimo inizia l'attività musicale con gruppi rock suonando cover dei Led Zeppelin.

Nello stesso periodo partecipa alla trasmissione di Rai1 "La spintarella " con Mario Carotenuto dove vince come musicista esordiente.

Nel 1980 partecipa ad un concorso indetto dalla Regione Lazio "Il mestiere della musica "presso il Centro Palatino di Roma e segue dei seminari con compositori e musicisti con Ennio Morricone, Dalla, Venditti, Finardi ed altri, dove apprende tecniche di arrangiamento per la musica leggera e la musica da film.

Inizia il lavoro come turnista per la cantante Mita Medici dove si esibisce con il gruppo in diverse manifestazioni in Italia.

Successivamente lavora come turnista con altri cantanti (Endrigo, Lara Saint Paul) esibendosi in varie manifestazioni musicali.

Comincia l'interesse per la musica Jazz e la musica Brasiliana e frequenta stage con il chitarrista brasiliano Irio De Paula dove apprende le tecniche per la musica brasiliana, mentre per la musica jazz frequenta dei master class di Eddy Palermo.

Continua l'attività concertistica esibendosi con repertorio di chitarra sola in emittenti private (Telroma 56, TVA, Teleregione).

In seguito si forma anche come chitarrista classico con i maestri Claudio Capodici e successivamente con Mario Gangi.

Comincia l'attività di insegnante presso scuole di musica private a Roma

Negli anni 90 è inserito in un gruppo di musica New Age "Indaco" con Rodolfo Maltese e incidono un LP esibendosi in varie manifestazioni musicali.

Si iscrive alla Siae nel 1990 come compositore e pubblica diversi brani di musica leggera e jazz per chitarra.

Continua la sua attività musicale con il nuovo quartetto jazz "Travel Music" che ha come repertorio tutti i brani più famosi degli standard jazz del periodo Bop.

**Nell'anno 1998 consegue il diploma in Chitarra classica presso il Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila.**

Nello stesso anno partecipa come corsista ad un seminario di musica barocca indetto dal museo degli strumenti musicali di Roma tenuto dal M° Balestra.

Nel 1999, insieme al percussionista Daniele Magli, forma il trio "Toque Brazil", esibendosi in diverse manifestazioni musicali nel Lazio, Abruzzo, Umbria ecc. Il gruppo è scritturato per un anno dal Warner Village di Roma.

Nello stesso periodo compone e pubblica dei brani di musica leggera e di bossa nova.

**Nel 2001 consegue l'abilitazione nell'insegnamento di educazione musicale per le scuole medie e superiori (Classi di concorso AO31-A032).**

Nel 2002 forma un trio musicale, cui partecipa anche il percussionista Daniele Magli. Rielabora ed esegue i brani più famosi di Astor Piazzola e A.C.Jobim, suonando in diverse manifestazioni musicali a Roma e in altre località del centro Italia.

Nel 2004 è inserito nell'orchestra musicale che accompagna il cantante Bruno Lauzi e Miranda Martino in spettacoli musicali al Teatro "Domus Talenti" di Roma.

La passione per l'arrangiamento musicale lo porta a rielaborare diversi brani di musica jazz e standard internazionali e crea un repertorio per chitarra sola con il quale si esibisce in diverse manifestazioni musicali specialmente in meeting internazionali di Roma.

**Nel 2008 si diploma in Musica e Arrangiamento Jazz al conservatorio musicale "A.Casella dell'Aquila", con i docenti Pierpaolo Pecoriello e Mike Applebaum.**

Nel 2007 e 2008 partecipa in qualità di chitarrista al Corso per la realizzazione del progetto Big Band Jazz dell'Aquila, coordinato dal M° Mike Applebaum presso il Conservatorio Musicale A.Casella.

Negli stessi anni è inserito nell'orchestra Jazz del Conservatorio dell'Aquila diretta dal M° Mike Applebaum in qualità di chitarrista, e si esibiscono in diverse manifestazioni musicali del centro Italia.

Continua l'attività musicale anche come arrangiatore con cantanti di musica leggera.

Nell'anno 2009 insegna presso la Scuola Civica musicale comunale di Lanciano e consegue la cattedra di chitarra classica e chitarra jazz, dove ha insegnato fino al 2020.

Nel 2010 si unisce alla big band del cantante Ernesto Bassignano, partecipando a diverse manifestazioni musicali in varie città italiane.

Nell'aprile 2010 partecipa con il gruppo musicale di Bassignano ad una trasmissione di RAI Radio1 di via Asiago in diretta live, con il repertorio di Umberto Bindi.

Nell'estate 2010 nasce il sodalizio con il batterista percussionista con Alberto Biondi dove li unisce la stessa passione per la musica jazz ed insieme programmano un repertorio musicale di jazz italiano anni "40", esibendosi in varie manifestazioni in Abruzzo.

Attualmente prosegue la sua attività concertistica prevalentemente in duo con Alberto Biondi con repertorio Jazz e Bossa Nova partecipando a varie attività concertistiche.

Nel 2012 ha partecipato al concorso "Musicultura" promosso dal Comune di Macerata suonando in quartetto con Alberto Biondi, Nicola Di Camillo, Marco Salvatori, con il cantante Tozzi.

Negli anni 2011 fino al 2022 ha insegnato chitarra presso le scuole medie statali "Rossetti" di Vasto, "Mazzini" di Lanciano "E. Di Loreto" di Castel Frentano, "Umberto I" di Lanciano, curando anche gli arrangiamenti e componendo brani inediti per le orchestre

giovanili delle scuole che hanno anche conseguito premi nei concorsi tra le scuole medie a indirizzo musicale.

Nello stesso anno, insieme al percussionista Alberto Biondi, ha presentato in diverse scuole e concerti il progetto "Ti presento il jazz", una sorta di "viaggio musicale" nel jazz riscuotendo un notevole successo di pubblico con brani arrangiati per chitarra jazz, percussioni, batteria e voce scat.

Nel 2012 progetta la realizzazione della "Young Jazz Band" della scuola civica di Lanciano e cura gli arrangiamenti dell'orchestra, risultando vincitori in un concorso per orchestre nell'anno 2014.

Nel 2013 incide un cd con il batterista percussionista Alberto Biondi in cui presenta brani rielaborati in chiave latin jazz del repertorio musicale italiano degli anni 1940 (Gorni Kramer, Natalino Otto, Lelio Luttazzi ecc.).

**Nel 2014 consegue l'abilitazione nell'insegnamento di chitarra per le scuole medie e superiori (Classi di concorso AB77).**

Nel 2016 incide un secondo CD con il musicista Alberto Biondi rielaborando sempre il repertorio musicale jazzistico Italiano degli anni "40 e "50.

Nel 2017 trascrive e pubblica per chitarra classica l'opera di Gershwin "Rapsodia in blue".

Nel 2018 forma un quartetto jazz con il pianista Luigi Genovesi rielaborando i brani di John Coltrane più famosi.

Continua l'attività didattica presso le scuole statali di Lanciano e Roma dove forma orchestre giovanili curandone gli arrangiamenti e la direzione orchestrale.

Attualmente continua l'attività' di insegnante e musicista.