

## RICCARDO MARINI



Romano, si è diplomato presso il Conservatorio “S. Cecilia” sotto la guida di Umberto De Margheriti, laureandosi contemporaneamente in Matematica all’ Università di Roma.

Si è successivamente perfezionato con Sergio Perticaroli per il Pianoforte e con Antonio Bacchelli per la Musica da Camera, avviando una intensa attività concertistica come solista, con orchestra e nelle più diverse formazioni da camera suonando in Italia ed all’estero un vastissimo repertorio che va da Bach al Novecento. Tra le opere eseguite in pubblico spiccano il Concerto n.2 di Brahms

eseguito con l’ Orchestra Sinfonica di Perugia, la Sonata op. 106 “Hammerklavier” di Beethoven, la Grande Sonata in sol magg. di Tchaikowsky, integrali di Preludi ed Images di Debussy, i quintetti di Schumann e Brahms. Ha al suo attivo registrazioni discografiche, televisive e radiofoniche per la RAI.

Tiene conferenze e seminari sui rapporti Musica - Matematica. Importante la sua attività didattica dalla quale scaturiscono diversi allievi spesso premiati in Concorsi Nazionali ed Internazionali: titolare dal 2006 di cattedra di pianoforte principale al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma, ha tenuto per 27 anni la stessa cattedra al Conservatorio di Musica di Perugia e per undici anni corsi di Pianoforte e didattica del Pianoforte ai Corsi Internazionali di Norcia.

Ha diretto le Scuole di Musica di Viterbo e Celleno. Viene spesso invitato a far parte di giurie di concorsi di esecuzione: nel 2009 ha presieduto la giuria del Concorso Pianistico Internazionale della Fondazione Bucchi. Dal 1999 al 2010 è stato Direttore Artistico del prestigioso Festival Barocco di Viterbo, e ha fondato l’Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo, attiva tra il 1999 ed il 2005. Con il Complesso da Camera di tale Orchestra ha curato, come maestro al cembalo, diverse esecuzioni bachiane, tra cui spicca l’esecuzione integrale delle Quattro Suites orchestrali presentate nel 2000 in Italia e Germania.