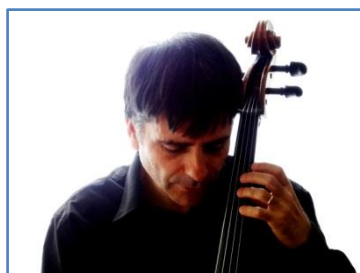


NINO TESTA



Si è formato e perfezionato alla scuola di Arturo Bonucci. Ha conseguito con il massimo dei voti i Diplomi presso il Conservatorio “L. Refice”, l’Accademia Nazionale di S.Cecilia e l’Accademia Musicale Pescarese.

Nel 1990 ha vinto la selezione per l’orchestra giovanile italiana.

Ha seguito corsi e Masterclass tenuti da musicisti come Daniel Shafran, Enrico Onofri, Pier Narciso Masi e Felix Ayo, sotto la cui guida si è

diplomato con il massimo dei voti al corso triennale di Musica da Camera dell’Accademia di S.Cecilia. Vincitore ai concorsi Porrino (Cagliari) e Tonelli (Carpi).

Ha rappresentato l’Italia al I° “International Cello Encounter”, a Rio de Janeiro.

Per Rai Radiotre ha registrato le Suites di Bach per violoncello solo e ha tenuto recital in diretta, eseguendo, tra l’altro, la Sonata in Mi min di Brahms e la Sonata di Prokofieff per violoncello e pianoforte.

Sempre per RadioTre ha curato programmi dedicati ad Astor Piazzolla e prime esecuzioni di autori contemporanei.

Si è perfezionato in prassi esecutiva barocca sotto la guida di Gaetano Nasillo alla Scuola Civica di Milano.

Ha svolto attività solistica e cameristica per le maggiori istituzioni concertistiche italiane e, all’estero, in Spagna, Francia, Brasile, Germania, Argentina e Giappone

Suona un violoncello “Enrico Politi” del 1938, già appartenuto ad Arturo Bonucci senior.

Fa parte, dal 1990, dell’orchestra del Teatro dell’Opera di Roma, con la quale svolge un’ intensa attività, anche in ambito cameristico, in Italia ed all’estero, sotto la guida di direttori come Muti, Dutoit, Marshall, Prêtre, Mehta.