

## MICHELE BIKI PANITTI

Nato a Calcutta (India) nel 1978, ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con il pianoforte, seguito dal violino e dalla composizione, manifestando precocemente una spiccata spontaneità nel creare temi, sviluppati e concretizzati in seguito in ogni genere di musica: classica, leggera, per teatro, colonne sonore, per banda, ecc...

Vincitore a dieci anni del premio internazionale "Franz Liszt" di Lucca, ha in seguito conseguito i diplomi di Pianoforte, Violino, Composizione e Musica da camera presso il conservatorio S.Cecilia di Roma.

Tra le più importanti composizioni pubblicate spiccano: "Duo" per violino e pianoforte, "Klavier sonata", "Ave Maria" per canto e pianoforte (ed. Berbèn); "Elegia" per sola arpa (ed. Domani Musica); "Quart'8" (ed. Rai); "The ring" sei quartetti d'archi, "Danzarèa" per voce recitante ed arpa, ed. Sideral.

Ha depositato presso la S.I.A.E. più di cento opere, tra cui si citano le più significative "Serenata per Archi", "Concerto" per Pianoforte ed Orchestra d'Archi, "Marionette" per banda, "Introduzione e allegro" per Clarinetto, Archi e Percussioni, "Lux aeterna" per Coro ed Organo, "Sinfonia" per Orchestra, "Triplo Concerto", "Sinfonia dei Salmi", quartetti ecc..

La maggior parte delle sue composizioni sono state eseguite in varie località e importanti manifestazioni come: Università di Cosenza, Sala Casella di Roma, Istituto di Cultura Austriaco (su commissione del festival "Nuovi Spazi Musicali"), Sala Consiliare del Comune di Zeri, (Toscana), Sala delle Culture, Associazione culturale "Multimedia", concerti per l'A.G.I.M.U.S., teatri e chiese italiani.

L'orchestra di Radio-Sofia ha inciso due sue composizioni per orchestra: "Introduzione e allegro" (ed. Raitrade) e "Sinfonia", più volte trasmessa dalla Radio Vaticana.

Ha già al suo attivo i seguenti compact disc contenenti suoi brani: Puncta Nova (Raitrade), The virtuoso violin (Sideral), Aria – The four seasons (Lead), Pachelbel, Panitti, Vivaldi (Lead), Onde sonore (Lead), Dopo la fine del mondo (Terre sommerse), Tre quartetti per archi (Sideral), Micromega (Raitrade), The Circus (Raitrade), Darkenss (Rai musica), Action (Raitrade), Blu Profondo (Raitrade), Orchestral Tales (GDM), Angels 1 e 2 (Gli Angeli); molte delle sue composizioni sono state usate in fiction, eventi sportive, spot e documentari televisivi.

Ha trascritto ed arrangiato vari brani per musiche da film, musical, musica leggera e, collaborato con la RAI per trasmissioni televisive.

Commissionata dalla Voice Groupe Antonio Corea di Seoul, su libretto di Woo Young Kang, ha composto un'opera lirica in tre atti dal titolo "J.S.A." (Joint Security Area) che è stata rappresentata in prima mondiale nel 2002 presso il teatro Orione di Roma. L'opera ha riscosso grande successo del pubblico e parere favorevole dei musicisti, tra i quali il M<sup>o</sup> Franco Mannino.

Per la regista Camilla Cuparo, ha composto la colonna sonora per lo spettacolo teatrale "Tu dov'eri?", rappresentato presso il "Teatro Sette" di Roma.

Collabora come violinista con numerose orchestre come l'orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, l'OTLIS di Spoleto, l'orchestra del Teatro Rendano di Cosenza, l'Orchestra del Cinema di Roma, l'orchestra del Teatro V.Emanuele di Messina, ecc...

In veste di pianista si è esibito in importanti sale da concerto italiane e tournée in Thailandia, Cina, Turchia, Tunisia.

All'attività di strumentista e compositore, affianca quella di organizzatore di manifestazioni culturali; è infatti Presidente dell'associazione ed Orchestra l'Anello Musicale di Roma, e fondatore del quartetto d'archi Spring Quartet ([www.anellomusicale.it](http://www.anellomusicale.it))