

MICHELANGELO CARBONARA



Michelangelo Carbonara deve la sua formazione pianistica alle personalità di Sergio Perticaroli, William Grant Naboré e Fou Ts'ong. Si diploma nel 1996 con il massimo dei voti sotto la guida di Fausto Di Cesare. Nel 1999 vince la borsa di studio quale migliore diplomato dell'anno nella classe di Sergio Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Si è inoltre perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Académie Musicale di Villecroze, in Francia. Ha seguito masterclasses tenute da Bruno Canino, Dominique Merlet e György Sandor.

Dal 2001 è stato scelto per seguire le esclusive masterclasses presso l'International Piano Foundation "Theo Lieven" di Cadenabbia e l'International Piano Academy Lake-Como presieduta da Martha Argerich. Ha studiato pianoforte con grandi Maestri del calibro di Leon Fleisher, Dimitri Bashkurov, Claude Frank, Menahem Pressler, Andreas Staier, Peter Frankl e Alicia De Larrocha, musica da camera con il Trio di Trieste e accompagnamento di cantanti con Graham Johnson.

Di recente ha incontrato Aldo Ciccolini, avvalendosi dei suoi consigli specialmente per il repertorio francese. È vincitore di 17 premi in concorsi internazionali (tra cui allo Schubert di Dortmund).

Nel 2003 ha debuttato in Cina, esibendosi fra l'altro al Conservatorio Centrale di Pechino.

Nel giugno 2007 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York e oggi la sua carriera lo porta a esibirsi in numerosi paesi d'Europa, America, Asia ed Africa. Nel 2009 ha suonato alla Primavera di Praga e in Romania come solista con l'Orchestra di Timisoara.

Ha inciso per Papageno, Tactus e Suonare Records. Nel 2008 ha realizzato per Brilliant Classics l'integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel, che è stata accolta molto favorevolmente dalla stampa internazionale; nel 2009 è stato pubblicato un CD di musica per pianoforte solo di Nino Rota e un doppio CD con esecuzioni di sonate di Domenico Scarlatti, sempre per Brilliant Classics.

Per le stagioni 2005-2007 è stato scelto dal prestigioso Keyboard Charitable Trust di Londra e dall'ottobre 2006 beneficia delle sponsorizzazioni e del sostegno dell'Associazione Ambrosia di Milano.

Nel 2007 inoltre è diventato uno tra gli artisti sostenuti dal CIDIM, all'interno del Fortuna Piano Trio.

Affianca all'attività concertistica quella didattica. Ha inoltre tenuto masterclass in Romania, Cina e Canada.

www.michelangelocarbonara.it