

## MARGHERITA GALASSO



Cantante di musica barocca e jazz, concertista, suona da molti anni la viola da gamba in gruppi da camera dedicati al repertorio rinascimentale e barocco.

Vincitrice di una borsa di studio di 3 mesi presso i due principali Conservatori di Parigi: il Conservatoire à Rayonnement Régional, presso il quale ha studiato viola da gamba con Ariane Maurette, e il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, presso il quale ha studiato organologia con Florence Gétreau.

Sempre a Parigi, ha condotto ricerche storiche e organologiche sulle origini della viola da gamba presso l'IMA Institut du Monde Arabe.

Diplomata in Musicologia presso il Conservatorio di Santa Cecilia (Roma), si interessa da sempre alle diverse forme di espressione musicale e alle interazioni con il linguaggio (P. Watzlawick, G. Stefani, U. Eco, J.J. Nattiez).

Specializzata nella didattica musicale all'infanzia, si è formata alla scuola dell'Orff Schulwerk Italiano presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia, in collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo.

Svolge attività di approfondimento e ricerca sull'apprendimento musicale della primissima infanzia (metodo Gordon) e sugli effetti della musica sulla personalità e l'interazione sociale.

Docente di Canto, Storia dell'Opera e Guida all'Ascolto Musicale presso l'Upter di Roma, collabora da molti anni con la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia in qualità di operatrice musicale per la fascia della primissima infanzia (0-36 mesi) in diversi Municipi di Roma.

Dal 2008 collabora con la Radio Vaticana in qualità di autrice e interprete di programmi musicali dedicati alla musica rinascimentale e barocca.