

**Luca Venturi** si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio *F.Morlacchi* di Perugia, dove ha successivamente conseguito il Diploma Accademico di II livello, sempre in violino, con 110 e lode, sotto la guida di P. Scarponi. Si è perfezionato all'*Accademia Musicale Chigiana* di Siena con G. Carmignola e all'*Accademia Musicale di Firenze* con C. Rossi. Ha sentito poi l'esigenza di approfondire il repertorio barocco attraverso l'uso dello strumento originale perfezionandosi con C. Banchini presso la *Musik-Akademie der Stadt (Schola Cantorum Basiliensis)* a Basilea.

Ha tenuto concerti in tutta Italia e all'estero (Lussemburgo, Svizzera, Giappone, Francia, Spagna, Olanda, Andorra, Cina, etc.) con varie formazioni da camera ed orchestrali, collaborando con artisti quali R. Filippini, B. Canino, S. Milenkovich, V. Mariozzi, M. Rogliano, W. Hink, M. Fiorini, M.Wolf, E. Gatti, C. Scarponi, C. Henkel, G. Sinopoli, R. Schmidt, Trio di Parma, S. Krilov, U. Ughi, facendo parte della sua orchestra *I Filarmonici di Roma*.

Con il fratello Marco, pianista, ha costituito il Duo Venturi, perfezionandosi presso la *Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste* (D. De Rosa, R. Zanettovich, E. Bronzi, M. Jones) e l'*Accademia Musicale Pescaresc* con il Duo Pepicelli.

Il Duo Venturi ha intrapreso un'intensa attività concertistica (e ottenuto piazzamenti in concorsi nazionali di musica da camera) e ha partecipato ad esecuzioni di composizioni contemporanee dei Maestri Miserachs e Cimagalli presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, ottenendo l'amicizia e la stima del Maestro Perpetuo della Cappella Sistina, Cardinale Domenico Bartolucci; al Duo egli ha affidato l'esecuzione delle proprie opere cameristiche in diverse occasioni, come nel 2002, a Roma, presso l'Oratorio del Caravita, e nell'anno successivo, sempre a Roma, presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. Tra gli altri concerti, da ricordare anche quelli organizzati dall'*European University Institute* presso la Badia Fiesolana (Fi) e, nella stagione Musica Insieme, dagli *Amici della Musica di Pordenone* su invito del Trio di Trieste.

È stato primo violino di spalla o prima parte dell'*Accademia Strumentale Umbra*, dell'*Orchestra Sinfonica di Assisi*, della *Camerata del Titano* di San Marino, dell'*Orchestra Giovanile Umbra*, dell'*Orchestra dell'Accademia Musicale Italiana*, dell'*Orchester der Schola Cantorum Basiliensis*, de *I Solisti di Perugia*, dell'*Orchestra In Canto*, dell'*Orchestra Sinfonica di Terni*, dell'*Orchestra della Cappella Musicale della Basilica Papale di S. Francesco d'Assisi*, etc., suonando in sale prestigiose come la *Victoria Hall* di Ginevra e la *Kusatsu Concert Hall* in Giappone.

In veste di solista ha eseguito i concerti di Bach, Vivaldi e Mendelssohn; presso la Sala dei Notari di Perugia e a Solomeo, nell'ambito del Festival Villa Solomei, è stato violino solista nel Concerto di Ciaikowsky, accompagnato dall'*Orchestra Sinfonica di Perugia* diretta da G.Silveri e dall'*Orchestra di Stato Moldava* diretta da M.Gualtieri.

Si è esibito per importanti associazioni musicali e stagioni concertistiche (*Amici della musica* di Trapani, *Accademia Filarmonica* di Messina, *Amici della Musica* di Campobasso, *Sagra musicale Umbra*, *Festival dei Due Mondi* di Spoleto, *Società dei concerti* di Brescia, *Amici della Musica* di Perugia, *Todi Festival*, *Gubbio Festival*, *Kusatsu International Summer Festival*-Giappone, *Wu Promotion*-Cina), e ha ottenuto primi premi assoluti e piazzamenti in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera e violino (*Pistoia*, *Rimini*, *Pietra Ligure*, *Napoli*).

È membro fondatore e primo violino dell'*Accademia Barocca W. Hermans*, con cui si esibisce per importanti associazioni concertistiche in Italia e all'estero (tra gli altri, spicca il concerto con Roberta Invernizzi presso il Teatro Olimpico per l'*Accademia Filarmonica Romana*), collaborando con interpreti quali G. Banditelli, E. Gatti, R. Invernizzi, M. Gatti, S.Foresti, Roberta Mameli, e con cui ha inciso per la Bongiovanni, Bottega Discantica e Tactus.

Sempre per la Bongiovanni e la Tactus ha inciso, come violino solista, concerti inediti di A.Vivaldi ricostruiti da F. Ammetto e M. Talbot, accompagnato dall'*Orfeo Ensemble* di Spoleto. Ha recentemente pubblicato un cd per la Bottega Discantica di Milano con opere inedite di Vincenzo

Ferroni e Riccardo Zandonai per violino, violoncello e pianoforte con il *Trio Vannucci*; di prossima uscita un cd sulla musica da camera di Domenico Bartolucci per la *Brilliant Classics*.

Ad ottobre 2013, con il quartetto d'archi *UmbriaEnsemble*, ha effettuato una tournée in Cina portando la musica italiana di Verdi e Rossini nelle principali città del Paese, suonando tra l'altro presso il prestigioso *Shanghai Oriental Art Center*.

Ricopre il ruolo di Direttore Artistico del *MusicaSacraFestival*, organizzato dall'*Accademia dei Filomartani* ed eseguito nelle chiese antiche di Terni, con l'intento di riscoprire un repertorio spesso relegato nell'ombra.

Svolge intensa attività didattica, avendo anche conseguito il Diploma di II livello, abilitante all'insegnamento del violino, conseguito presso il Conservatorio di Musica di Perugia; già docente di Violino presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma nei Corsi pre-Accademici, avendo vinto la relativa selezione per esami e titoli, attualmente è Docente di Violino e Musica d'Insieme per Archi presso il Liceo Musicale "E. Principessa di Napoli" di Rieti.

Ha registrato per la Rai e per Sky Classica.