

Lorenzo Fabiani si è diplomato in violino e in viola al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti. Si è perfezionato in Italia con P. Vernikov e Z. Gilels, a Vienna con E. Chugajeva e ad Augsburg con Lydia Dubrovskaja presso l' Hochschule für Musik NürnbergAugsburg, dove ha conseguito il "Kuenstlerisches Diplom" (Diploma Artistico). Ha inoltre frequentato l' Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala per Professori d'Orchestra, l'Accademia del Trio di Trieste a Duino e i corsi del M° Giuranna presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona.

Già giovanissimo, durante i suoi studi, ha fatto parte a Vienna della Wiener Jeunesse Orchester (Orchestra giovanile Viennese), ed ha suonato come prima parte con l'Orchestra Sinfonica della Musikhochschule di Augsburg e come primo violino di spalla con l'Orchestra dell' "Accademia del Teatro alla Scala" in numerosi concerti sia al Teatro alla Scala che al Teatro degli Arcimboldi.

Dal 2002 ha svolto una intensa attività orchestrale collaborando con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'orchestra Sinfonica della RAI di Torino e l'orchestra Filarmonica Toscanini (poi Symphonica Toscanini), suonando sotto la guida dei maggiori direttori del nostro tempo: E. Inbal, C. Dutoit, M. Rostropovich, M.W. Chung, G. Pretre, Y. Temirkanov, K.Masur, Z. Metha, L. Maazel (dal quale è stato diretto più di cento volte) e con solisti come M. Vengerov, S. Krilov, S. Bunin, U.Ughi, J. Fischer, Jundi Li, G. Saham. Con le suddette orchestre ha effettuato tournèe in Europa, America, Cina, Giappone, Medio Oriente suonando nelle più importanti sale del mondo: "Parco della Musica" di Roma, "Lingotto" di Torino, "Tonhalle" di Zurigo, "Kongresshaus" di Lucerna, "Opera Garnier" di Parigi, "Auditori" di Barcellona, Teatro Nazionale di Madrid, Teatro Nazionale di Varsavia, "Suntory Hall" di Tokyo, "Festival Hall" di Osaka, "Henry Crown Symphony Hall" di Gerusalemme, "Kennedy Center" di Washington, "Poly Theater" di Pechino, "Sala delle Colonne" e Sala Tchaikowskij di Mosca, Teatro "Colon" di Buenos Aires, Chicago Symphony Hall, Boston Symphony Hall, "Lincoln Center" di New York (in un concerto in cui la Symphonica Toscanini e la New York Philharmonic hanno suonato congiunte in memoria del M° Arturo Toscanini sotto la direzione del M° L. Maazel).

Ha collaborato come primo violino di spalla con l'Orchestra Internazionale d'Italia, con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e con "Roma Sinfonietta".

Con la Camerata del Titano di San Marino ha effettuato una tournèe come solista insieme al pianista Ramin Bahrami con un programma comprendente concerti di Vivaldi per violino ed archi e concerti di Bach per pianoforte ed archi.

Dal 2009 al 2016 è stato membro dei "Solisti Aquilani".

Svolge un'intensa attività anche come camerista e solista, che lo ha portato ad esibirsi in duo e in varie formazioni da camera per diverse associazioni musicali a Terni, Foligno, Perugia, Roma, Fiuggi, Caserta, Catania, Jesi, Bologna, Milano, La Spezia, Civitavecchia, Stresa, Trieste, Vienna, Augsburg, Monaco di Baviera. Ha registrato per Radio Classica e ha inciso per "Brillant Classics" e Bongiovanni-Bologna.

Da anni si dedica all'insegnamento del violino nelle scuole pubbliche e private. Attualmente Direttore Artistico dell'Accademia Musicale *Sherazade* di Roma, tra i suoi allievi ci sono giovani vincitori di concorsi nazionali quali il "Città di Viterbo", l' "Hyperion" di Ciampino, il "Riviera Etrusca" di Piombino, il concorso Città di Firenze premio "Crescendo", il premio "Chroma" e il premio "Clivis" di Roma, il concorso "Le ali della musica, note di rinascita" Città dell'Aquila. Molti allievi sono stati ammessi nei più importanti Conservatori e Accademie di perfezionamento italiane ed estere (Conservatorio di Vienna, Accademia W. Stauffer di Cremona, Guidhall School di Londra, Royal College di Glasgow).