

ILARIA MIORI

Via Visitazione, 23 – 39100 Bolzano

Cell: 392 7695874 – miori.ilaria@gmail.com

CURRICULUM

Nata a Bolzano Iliaria Miori ha iniziato lo studio del violino al conservatorio della sua città sotto la guida di Isabella Cavagna. Ha proseguito poi i suoi studi sotto la guida di Beatrice Antonioni al conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma, dove si è diplomata con il massimo dei voti e la lode, e si è successivamente perfezionata con Ruggiero Ricci, Norbert Brainin e Pavel Vernikov.

Giovanissima, è entrata a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana e dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea, diretta da Claudio Abbado, con la quale ha suonato nei maggiori centri musicali europei e negli Stati Uniti.

Vincitrice dei concorsi per violino presso il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro comunale di Bologna e l'Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia della quale ha fatto parte stabilmente per oltre 10 anni, Iliaria Miori ha svolto una intensa attività concertistica con il "Trio Alibert", con il quale si è affermata in numerosi concorsi internazionali di Musica da Camera quali il "Carlo Zecchi" di Roma, il Concorso "Provincia di Caltanissetta", il Concorso "G. B. Viotti" di Vercelli.

Ospite di importanti Festival internazionali di musica da camera come Kuhmo in Finlandia, Charleston Manor in Inghilterra, Portogruaro, Musicalmente Bologna, Sermoneta, Anima Mundi, Estate Musicale del Garda, ha suonato con musicisti quali B. Giuranna, P. Vernikov, M. Quarta, F. Petracchi, M. Campanella, R. Filippini, A. Pay, R. Cohen.

Si è inoltre esibita in Spagna, Germania, Francia e Giappone collaborando con numerosi complessi da camera, tra i quali l'Ensemble Busoni, il Trio D'Archi di Roma, l'Ensemble di S. Cecilia, I Filarmonici di Roma, la Camerata Strumentale di Santa Cecilia. Con quest'ultima ha effettuato l'incisione dell'integrale delle Sei Sonate per archi di G. Rossini e di opere cameristiche di L. Boccherini.

E' stata invitata a collaborare in qualità di primo violino con l'Orchestra Giovanile di S. Cecilia ed ha ricoperto per 4 anni il ruolo di violino di primo violino dell'Orchestra da Camera dell'Oratorio del Gonfalone di Roma.

Ha inciso per la casa discografica ONDINE opere di Jean Sibelius ed ha registrato inoltre per la Radio e la Televisione Italiana e Svizzera.

Attualmente è membro stabile dell'orchestra dei Virtuosi Italiani con cui ha tenuto concerti in Italia, Francia, Spagna, Turchia, Estonia, Israele, Russia e Corea.

Ha conseguito l'abilitazione europea di 4° livello per l'insegnamento del violino seguendo il metodo Suzuki, e nel 2010 ha fondato il Progetto Suzuki Bolzano, ospitato dall'Istituto Musicale in lingua italiana A. Vivaldi di Bolzano, unico corso Suzuki del Trentino Alto Adige riconosciuto dall'Istituto Italiano Suzuki.

Ha inoltre insegnato violino presso il Conservatorio di Musica Bonporti di Trento e violino seguendo il metodo Suzuki presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza.