

## HANNA KIM



Nata a Seoul (Corea del Sud) il 20 marzo 1980, ha conseguito il diploma di canto alla giovanissima età di 18 anni, con il massimo voto al Conservatorio "KAE WON" di Seoul.

Nel 1999 vince, prima in graduatoria, una borsa di studio al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Si segnala immediatamente al mondo dello spettacolo vincendo diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali, i più importanti, il "Canale Musica", famosa rivista coreana di musica, a Seoul nel 1998; il "Premio Vincenzo Bellini" a Caltanissetta nel 2003; il "Foyer Des Artistes" presso il Teatro dell'Opera di Roma nel 2005.

Ha cantato in diversi teatri ed auditorium in Italia:

A Roma, al Teatro dell'Opera, a Palazzo Barberini, al Parco della Musica, al Teatro Olimpico, presso il Teatro Arcimboldi di Milano, l'Anfiteatro romano di Lecce e il Teatro Consorziale di Budrio.

Si è, inoltre, esibita in diversi festival in Germania, Inghilterra, Svezia, Francia, Spagna.

Nel 2009 ha cantato anche in un festival negli Stati Uniti

Ha collaborato con MSC Opera Crociere"

Ha ottenuto il Diploma di canto lirico presso il conservatorio F. Torrefranca con massimo voto.

Nel 2009 si è specializzata terminando gli studi biennali di secondo livello di canto lirico presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ha frequentato il corso di perfezionamento in canto lirico presso l'Accademia Santa Cecilia tenuto dal soprano R.Scotto.

Nel 2013 ha collaborato con Associazione Musicale Tito Gobbi - Magia dell'Opera.

Nel 2014 si è diplomata in musica vocale da camera presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma.

Nel 2015 ha svolto il ruolo di insegnante in un corso per Pre-accademici di Santa Cecilia.

Dal 2016 è Presidente dell'associazione "Musicisti Coreani in Italia".

E' stata applaudita in varie Opere di repertorio nel ruolo di protagonista principale: "Elisir D'amore", "Traviata", "Messa solenne" di Cherubini, "Carmen", "Requiem" di Mozart, "Tosca", "Suor Angelica", "La Boheme", "Falstaff".