

Giuseppe Ciabocchi nasce ad Apecchio, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il Maestro Adriano Sabbatini e consegue, sotto la guida del Maestro Francesco Bossone, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Si perfeziona in seguito con i Maestri Gabriele Screpis, Paolo Carlini, Valentino Zucchiatti e Milan Turkovic.

Dal 2002 al 2014 è stato Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica di Roma. Con questa ha eseguito da solista la Sinfonia Concertante di Haydn, il Duetto Concertino di R. Strauss diretto dal Maestro Milan Turkovic e il concerto K 191 di Mozart diretto dai Maestri Tomas Indermuhle, Eduard Topchjan e Francesco La Vecchia; ha inciso da solista per l'etichetta Naxos la Suite-Concertino di E. Wolf Ferrari.

Collabora con diverse Orchestre tra le quali: Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Filarmonica A. Toscanini, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Svolge un'intensa attività concertistica in numerose formazioni cameristiche tra cui il Quintetto a fiati Monesis, l'Ensemble Nuovo Contrappunto e il gruppo Wind Soloist of Europe.

Ha insegnato presso i Conservatori di Musica dell'Aquila e di Pesaro; attualmente insegna al Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Nel 2014 la casa editrice Euphonia ha pubblicato gli "Otto studi per fagotto" di Armando Oliva, da lui revisionati e corretti.

Ha collaborato in qualità di docente in diversi corsi di perfezionamento tenuti a Roma, Lanciano, Chiusi della Verna, Urbino, Verbania, Recanati ed altre città.

Nel 2015 il Maestro Eduard Topchjan lo ha chiamato come Primo fagotto Solista nell'Orchestra Sinfonica A.N.P.O., con la quale ha eseguito nel 2016 il concerto mozartiano K 191 diretto dal Maestro Leos Svarosvsky.