

GIOVANNA KAREN VAGATA



si diploma in pianoforte nel 2003 al Conservatorio di Bologna e nel 2005 si laurea nell'Ateneo bolognese al Dams-Musica con una tesi su "Il Musical *Hair* e la controcultura americana negli Anni Sessanta", frutto di una ricerca svolta al Vassar College nello stato di New York, nell'ambito del progetto Overseas.

Prosegue gli studi pianistici con il M° Aquiles Delle Vigne per poi trasferirsi in Ungheria nel 2007 come borsista del Ministero degli Affari Esteri. In Ungheria compie un intenso percorso di

studi triennale presso l'Istituto di Pedagogia della Musica Zoltán Kodály dell'Accademia Ferenc Liszt, dove consegue nel 2010 il diploma di pedagogia del pianoforte sotto la guida del M° Orsolya Szabó, con la quale continua tuttora a studiare.

Tornata in Italia inizia a collaborare con varie associazioni romane, quali Mus-e Roma Onlus e Filobus 75 Cooperativa Sociale, occupandosi di un laboratorio di sviluppo del linguaggio musicale basato sulla pedagogia Kodály, rispettivamente per la scuola primaria, per la scuola materna e per gli educatori.

A Terni, dove risiede, insegna pianoforte privatamente e tiene presso il centro culturale C.A.O.S. il workshop per bambini e adulti "MUSICALmente".

Come pianista è molto interessata al tema dell'unione delle arti, ciò l'ha portata a suonare per rassegne teatrali, cinematografiche e poetiche, in particolare presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna per la rassegna di cinema muto russo "Prima della rivoluzione" e al Teatro San Martino di Bologna con la compagnia emiliana di teatro sperimentale *I Lumatici*. Dal 2011 in collaborazione con il regista e attore ternano Renzo Segoloni propone al pubblico umbro la formula del recital-concerto di musica e poesia.

Ha lavorato nel 2011 presso il Teatro Lirico Sperimentale A.Belli di Spoleto come maestro collaboratore per le recite di "Madame Butterfly".

www.kodaly.it