

GINEVRA PETRUCCI



Nata a Roma nel 1989, ha compiuto i suoi studi presso il *Conservatorio 'Santa Cecilia'* di Roma sotto la guida del padre, per continuarli all'*École Normale 'Alfred Cortot'* di Parigi con Pierre Yves Artaud. Ha ottenuto un Master of Music e un Artist Diploma presso la *Yale University* nella classe di Ransom Wilson.

Descritta dalla stampa italiana come “uno dei più interessanti talenti della nuova generazione” in occasione del suo debutto romano con *I Musici*, e lodata dalla rivista americana *The Flutist Quarterly* per il suo “bel

fraseggio, brillante virtuosismo e legato degno di un grande cantante”, Ginevra Petrucci svolge da anni una dinamica attività concertistica internazionale, che la ha portata ad esibirsi in diverse prestigiose sale da concerto in Europa, America, Giappone, Brasile, Israele, Turchia, Nord e Sud Africa, collaborando con artisti di fama internazionale, tra cui il pianista Bruno Canino, con cui ha un duo stabile, l'arpista Emmanuel Ceysson, il clavicembalista Jory Vinikour.

Attiva camerista, collabora con numerosi ensemble, tra cui *I Virtuosi Italiani*, *I Musici di Roma* e il *Quartetto Kodály*.

Tra le sue registrazioni figurano i quattro Concerti per Flauto di Giulio Briccialdi con *I Virtuosi Italiani* (prima registrazione mondiale, Bongiovanni 2009), la silloge completa dei Duetti per due flauti di Joseph Haydn e i tre Quintetti per flauto e archi di Friedrich Kuhlau con il *Quartetto Kodály* (Brilliant Classics 2013).

In qualità di primo flauto della *Yale Philharmonia Orchestra*, del *Yale Baroque Ensemble* e della *Chamber Orchestra of New York*, ha suonato sotto la direzione di numerosi direttori di fama internazionale in molte delle più prestigiose sale concertistiche della costa orientale americana.

È membro fondatore della *Delphi Chamber Orchestra* e del gruppo da camera *Cantata Profana*, entrambi basati negli Stati Uniti.

È stata professore ospite e ha presentato masterclass e conferenze presso l'*Accademia Flatus* (Sion, Svizzera), l'*Académie Musicale de Villecroze* (Francia) e l'*Accademia Musicale Sberazade* (Roma).

Convinta e attiva promotrice della musica moderna e contemporanea, ha collaborato con compositori quali Kaija Saariaho, Steve Reich, George Crumb e Betsy Jolas e con numerosi compositori della sua generazione, sia negli Stati Uniti che in Italia, dove collabora con l'associazione *Nuova Consonanza* e con la *Biennale di Venezia*.

È stata recentemente insignita del prestigioso *Thomas Daniel Nyfenger Prize* per il più alto standard di eccellenza del Dipartimento di strumenti a fiato della *Yale University*.

È attualmente impegnata in un tour internazionale di concerti dedicati all'anniversario di Verdi e Wagner, che toccherà sette nazioni tra Europa e Asia nel 2013, e il suo debutto presso la Carnegie Hall di New York con Bruno Canino è in calendario per Novembre 2013.

www.ginevrapetrucci.com