

FRANCESCO SORRENTINO



Nato a Milano, ma romano d'adozione e siciliano d'origine, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma sotto la guida di Mario Centurione, violoncellista de "I Musici". Ha perfezionato ulteriormente la conoscenza e lo studio dello strumento attraverso corsi e seminari a Fiesole (Amedeo Baldovino e Yo-Yo Ma), Schaffhausen (Michael Flaksman) e Berna (Bernard Greenhouse). Dopo gli studi a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli, ricoprendo anche il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra Giovanile Italiana, ha conseguito i Diplomi di Merito e d'Onore dell'Accademia Chigiana di Siena. Per quattro anni consecutivi, superando le selezioni internazionali, è stato membro effettivo dell'European Community Youth Orchestra (ECYO), partecipando a numerose tournèe in tutta Europa, Messico e Cina sotto la guida di Georg Solti, Claudio Abbado, Daniel Barenboim. Nel 1983, appena diplomato, ha vinto il concorso per il posto di "concertino dei violoncelli" nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Come primo violoncello invece ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra di Roma e del Lazio e, come vincitore del relativo concorso bandito nel 1996, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo. Ha partecipato a importanti produzioni con l'Orchestre des Champs Elysées di Parigi e con i Solisti Italiani. Si è dedicato con passione anche alla prassi barocca con l'Insieme Strumentale di Roma, e con l'ensemble "Silete Venti" di Milano. Con l'Orchestra Città Aperta e con l'Orchestra Italiana del Cinema si è impegnato invece nella realizzazione di colonne sonore per film di rilievo internazionale. Francesco Sorrentino ha fatto parte in questi anni di alcuni dei migliori ensemble cameristici italiani (duo con Tiziano Mealli, Trio di Firenze, Quartetto di Fiesole, Quartetto di Roma, Quartetto Michelangelo), svolgendo ovunque intensa attività concertistica e vincendo premi in diversi concorsi nazionali e internazionali.