

IACOBONI FABRIZIO - CURRICULUM VITAE

Fabrizio Iacoboni ha compiuto gli studi al Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila con il M° Sandro Verzari, diplomandosi nel 1999 con il massimo dei voti. Ha completato la sua formazione perfezionandosi presso l'Accademia del Teatro alla Scala con Giuseppe Bodanza e Luciano Cadoppi, presso la North Western University di Chicago con Rex Martin, Charlie Geyer e Barbara Butler e successivamente con Gabor Tarkovi, Andrea Conti e Max Sommerhalder.

Vincitore e idoneo in varie audizioni gli consentono di collaborare con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala con la quale si è esibito anche come solista, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, vincitore del Concorso internazionale per Prima Tromba presso l'Orchestra Sinfonica di Roma con la quale ha ricoperto il ruolo fino al 2008, contemporaneamente come Prima Tromba con l'Orchestra Luigi Cherubini e fila con l'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica del Teatro alla Scala con la quale collabora dal 2000 al 2007 e finalista al concorso per Prima Tromba nella Noord Netherland Orkest nel 2017, Münchner Symphoniker nel 2018 e Tampere Philharmonic Orchestra nel 2019.

Collabora inoltre con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Regionale Toscana, e come Prima Tromba con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, Camerata Musicale di Prato, Rotterdam Philharmonic Orchestra (2017-2018), Tampere Philharmonic Orchestra (2019).

Ha suonato sotto la direzione di illustri direttori quali Ranzani, Marshall, Pappano, Chung, Sawallish, Temirkanov, Prêtre, Barshai, Muti, Shani, Rouvali, nelle più prestigiose sale da concerto del mondo tra cui Cadogan Hall, Boston Symphony Hall, Berliner Philharmonie, De Doelen, Musikverein.

È docente di Tromba presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento.