

FABIO CATANIA



Nato a Roma nel 1973 ha studiato al Conservatorio di S. Cecilia diplomandosi in viola nella classe di Margot Burton e in musica da camera nella classe di Marco Lenzi; all'Accademia di S. Cecilia con Bruno Giuranna e alla Musikhochschule -Detmold con Nobuko Imai diplomandosi nel 2000

Già prima del diploma ha cominciato ad affermarsi vincendo audizioni e concorsi per orchestre tra cui: Orchestra Giovanile Italiana (1994), Orchestre de la Jeunesse de la Mediterranée (1995), Orchestra Sinfonica della RAI di Roma (1993), Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (1995). Successivamente ha vinto i concorsi per la Malaysian Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Teatro San Carlo e l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia

Nazionale di Santa Cecilia.

E' stato premiato alla Rassegna Nazionale "Vittorio Veneto" nel 1993 e nel 1995; nel 1996 vince il 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale per Viola "Vittorio Pitzianti" (Venezia); nel 2000 viene premiato al "**Lionel Tertis Viola Competition**" all'Isola di Man (Universal Music Publisher Prize) e al **Concorso Internazionale Valentino Bucchi** di Roma (2° premio, 1° non assegnato). Ha suonato da solista con l'orchestra "Roma Symphonia" e con i "Virtuosi dell'Ensemble di Venezia".

Ha suonato per associazioni quali "Nuova Consonanza", Agimus, Fondazione William Walton, Nuovi Spazi Musicali, Associazione Romana Intermusica e Comune di Busto Arsizio, **Festival Pontino**, Associazione Musica e Medicina, Concerti a Villa Rufolo, includendo nei suoi programmi anche musiche di autori contemporanei (Donatoni, Sciarrino, Maderna, B.A. Zimmerman, A. Reimann, Penderecki, Bucchi, Beamish...).

Hanno scritto per lui Andreina Costantini, docente al Conservatorio di Udine ("Andatura" per viola sola, eseguito per la prima volta al Rosetum di Milano), David Short e Marc Hamlyn ("Japanese Dance Suite" per viola e pianoforte, eseguita per la prima volta nel Teatro Peruano Japonese, a Lima, il 5 novembre 2004).

Tra il 1997 al 1999 ha occupato il posto di Prima Viola al **Teatro San Carlo** di Napoli e con lo stesso ruolo ha collaborato con l'Orchestra Scarlatti di Napoli e il Teatro Regio di Torino. Dal 2000 affianca l'attività orchestrale – fa parte dell' **Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** - con quella cameristica. Nel 2003 ha collaborato con il Sestetto Leonardo in occasione di "Latina 2003", tournée che lo ha portato in Cile, Argentina, Uruguay e Brasile. Tra il 2003 e il 2007 ha partecipato al Festival Lucas David (Lima – Perù), esibendosi come solista con la Orchestra Sinfonica Nazionale del Perù. Ha collaborato con il **Conservatorio Nacional de Musica del Perù**, dove ha tenuto una masterclass di viola, si è esibito presso la Pontificia Universidad Catolica de Perù, la Universidad Peruana Cayetano Heredia, e l'Istituto Cultural Peruano Norteamericano.

Attualmente sta frequentando il corso superiore di viola da gamba nel Conservatorio Santa Cecilia, e suona la viola barocca e la viola da gamba nella Accademia Barocca di Santa Cecilia, con la quale ha recentemente fatto una tournée in Canada.