

## TENAGLIA ANDREA

Nato a Lanciano nel 1971 inizia lo studio dell'Oboe giovanissimo con il M° Claudio Di Bucchianico e successivamente con il M° Alberto Negroni diplomandosi brillantemente nel 1991.

Prosegue i suoi studi musicali partecipando a Master Classes e corsi di perfezionamento tenuti da solisti di fama mondiale come Ingo Goritky e H.J Schellenberger ottenendo sempre borse di studio e diplomi di merito (Accademia Chigiana 1996).

Nel mese di gennaio del 2000, presso il Conservatorio Superiore di Musica di Zurigo, dopo tre anni di studio ha conseguito il Diploma da Concertista con distinzione, dietro la guida del M° Thomas Indermuhle.

Ha al suo attivo numerose esperienze concertistiche e continue collaborazioni in qualità di primo oboe con diverse orchestre quali, Il Teatro alla Scala e l'omonima filarmonica, Il Maggio musicale fiorentino, Il Teatro Comunale di Bologna, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano, l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, l'Officina Musicale dell'Aquila.

Ha ricoperto dal 1998 al 2002 il posto di Primo Oboe presso L'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" (direttore Musicale R. Chailly) e dal 2002 al 2012 il posto di Primo Oboe presso l'Orchestra Sinfonica di Roma (direttore musicale F. La Vecchia).

Con queste due orchestre ha girato il mondo suonando nei più prestigiosi teatri e sale da concerto

(Philharmonie a Berlino, Musikverein a Vienna, Carnegie Hall a New York) ed incidendo per importanti case discografiche come la Decca, la Naxos, la Brilliant e la Sony.

Tiene regolarmente corsi di Oboe e musica da camera (Lanciano Amici della Musica "F.Fenaroli", Trani Associazione "D. Sarro", Roma "Accademia Praeneste")  
Attualmente suona stabilmente presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (Direttore Onorario M° Riccardo Muti).