

ALESSANDRO MARINI



Alessandro Marini, nato a Roma, inizia lo studio del violino con il M° Giusto Cappone, già prima viola dei Berliner Philharmoniker, diplomandosi poi in violino col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica di Frosinone sotto la guida del M° Marco Domini e perfezionandosi sotto la guida di Pavel Vernikov e Igor Volochine. Nel 2014 consegue il Diploma di Perfezionamento in Musica da Camera presso l' Accademia Nazionale di S. Cecilia con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Carlo Fabiano.

Svolge un' intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e in orchestra, perlopiù come Spalla e Konzertmeister, collaborando con importanti istituzioni e festival, come l' Accademia Nazionale di S. Cecilia, Festival Barocco di Viterbo, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Orchestra da Camera di Mantova, Reate Festival di Rieti, GOG, Accademia Filarmonica Romana, IUC , ed esibendosi in alcune delle sale più importanti del mondo, come Shanghai Concert Hall, Auditorium Conciliazione e Parco della Musica di Roma, Philharmonie Berlin, Bunka Kaikan di Tokyo, Festival Hall di Osaka, Auditorium Cariplo di Milano, Teatro Carlo Felice di Genova. Ha dunque al suo attivo numerose tournée in Italia, Francia (Strasburgo, Parigi) Spagna (Alicante, Teulada), Cina, Giappone, Sudan (presso l' Ambasciata Italiana), Germania. Ha collaborato con direttori e solisti di fama mondiale, quali Salvatore Accardo, Bruno Canino, Michele Campanella, Umberto Clerici, Krzysztof Penderecki, Louis Bacalov, Alessio Allegrini, Umberto Benedetti Michelangeli, Carlo Palleschi, Laurent Campellone, Marco Angius, Giovanni Sollima, Alessandro Carbonare, Mischa Maisky, Vladimir Ashkenazy. Dal 2013 fa parte del "Limes Ensemble". Dal 2010 è membro stabile dei Solisti Aquilani, con cui si è esibito in varie città d' Italia e all' estero in numerosi concerti, ricoprendo spesso il ruolo di primo dei secondi violini e più volte anche come solista. Svolge un' intensa attività didattica, tenendo corsi annuali di violino presso l' Accademia musicale Sherazade a Roma e tenendo corsi estivi. Ha al suo attivo numerose esibizioni da solista con orchestra sia in Italia che all' estero fra le quali spiccano "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi "Introduzione e Rondo Capriccioso" di C. Saint Saens. Ricopre il ruolo di Preparatore della sezione archi e Primo Violino di Spalla nell' Orchestra Giovanile di Roma. Suona un violino Rodolfo Fredi del 1942.